



Design Inspiration

SOFAS

**AXIS**

8-11_Tc 92

**ERIK**

12-15_Tc 92

**OVVO**

20-21_Tc 93

**SLIM**

16-19_Tc 93

**SUIT**

24-25_Tc 94

**WING**

26-29_Tc 94

CONTRACT

**EDGE**

30-31_Tc 95

**INSIDE**

32-33_Tc 95

**LIVE**

34-35_Tc 95

**LOOK**

36-39_Tc 96

**LUKA**

40-43_Tc 96

TABLES

**AGOL**

78_Tc 101

**BACK**

84_Tc 101

**DOMO**

86-87_Tc 101

**EVEN**

81_Tc 101

**FRES**

85_Tc 102

**ICON**

79_Tc 102

**LUKA**

40-43_Tc 96

**LUNA**

80_Tc 102

**OPEN**

91_Tc 102

**PENT**

76-77_Tc 103

**RUND**

82-83_Tc 103

**SAIL**

90_Tc 103

ARMCHAIRS

**ADEX**

52-53_Tc 97

**DELP**

46-47_Tc 97

**DELTA**

50-51_Tc 97

**ECKO**

54-55_Tc 97

**ERIK**

62-63_Tc 98

**EVEN**

56-57_Tc 98

**LASE**

58-59_Tc 98

**LILY**

60-61_Tc 98

**LOOK**

36-39_Tc 96

**MARC**

66-67_Tc 99

**OPOF**

68-69_Tc 99

**PAO**

72-73_Tc 100

**PENT**

76-77_Tc 103

**PUNK**

48-49_Tc 100

**TAMO**

74-75_Tc 100

**PLAY**

64-65_Tc 99

**TEMPO**

70-71_Tc 100

TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

205

ACABADOS / FINISHES / FINITION

206-207

SOFAS



BASIK

108-111_Tc 192



COOL

112-115_Tc 192



COSY

116-117_Tc 193



EGOS

118-119_Tc 193



EMUC

120-121_Tc 194



GUES

122-123_Tc 194



KOTA

124-127_Tc 195



LOBI

128-131_Tc 195



LOFT

132-135_Tc 196



MUSA

134-137_Tc 196



NIMO

142-145_Tc 196



SOUL

138-141_Tc 195

RELAX



KLAS

146-147_Tc 197



EGAN

149_Tc 197



MILO

148_Tc 197

SOFA BEDS



DARO O.P.A

150-151_Tc 198



DARO O.P.B

150-151_Tc 198



DARO O.P.C

150-151_Tc 198



DARO O.P.D

150-151_Tc 198



TRUE

152-153_Tc 198

COMPLEMENTS



CUBE

188-189_Tc 204



CUSHIONS

190_Tc 204



SOFT

191_Tc 204

ARMCHAIRS



ALMA

162-163_Tc 199



ARKO

160-161_Tc 199



BLOM

156-157_Tc 199



BOSS

164-165_Tc 199



DIBA

170-171_Tc 200



ERTO

158-159_Tc 200



GOIA

166-167_Tc 200



IOVA

178_Tc 200



OFRE

174-175_Tc 201



ONLY

172-173_Tc 201



SALO

177_Tc 201



TOMO

179_Tc 202



VERA

176_Tc 202

TABLES



ALO

180_Tc 202



GIB

181_Tc 202



HERA

182_Tc 203



IGNO

183_Tc 203



ISEN

184_Tc 203



LAYA

185_Tc 203



LUXU

186_Tc 204



POK

187_Tc 204



Axis

Dario Gagliardini

Axis busca la esencia de los objetos para convertirse en un poderoso signo de expresión. A través de la depuración de la forma se obtiene un modelo de líneas exactas en las que aparece el movimiento del brazo para explorar diferentes posiciones. Además sus características almohadas proporcionan al usuario un confort espectacular.

Axis seeks the essence of the objects to become a powerful sign of expression. Through the refining of shapes we obtain a model of precise lines in which the movement of the arm in which we see the different and convenient positions at one's disposal. Additionally, its characteristic cushions grant the users an outstanding comfort level.

Axis cherche l'essence des objets pour se transformer en un signe puissant d'expression. À travers de l'épuration des formes on obtient un modèle avec des lignes exactes dans lesquelles le mouvement du bras apparaît pour explorer différentes positions. De plus ses caractéristiques oreillers fournissent à l'utilisateur un confort spectaculaire.



CAD FILES



Dario Gagliardini nacido en Milán. Se dedica a diseñar productos y a la comunicación de los mismos como visual designer y art director,

Dario Gagliardini was born in Milan. He is dedicated to designing products and to the communication of the same as a visual designer and Art Director,

Dario Gagliardini né à Milan. Il s'occupe du design de produits et de la communication de ceuxci comme visuel designer et art directeur.





AXIS sofa, EVEN armchair and table, OPEN side table, CUBE pouf.



Erik

Dario Gagliardini

Erik, esta propuesta tiene como objetivo el resultado de una síntesis entre la innovación y el clasicismo, que se caracteriza por la posibilidad de crear un acogedor entorno alrededor del sofá, gracias a su geometría.

El conjunto brazo-respaldo destaca su diseño, por el deseo de ofrecer un toque diferenciador, moderno. Mientras las almohadas ofrecen la tradición, Conjunto que genera como resultado final **el equilibrio entre la comodidad y la respuesta creativa** llena de clasicismo.

Erik, this proposal aims at result a synthesis between innovation and classicism, which is characterized by the ability to create a warm environment around the sofa, thanks to its geometry.

*The conjunction arm-backrest highlights its design, desiring to offer a distinctive and modern touch. Pillows are the traditional, and the overall set generates as a final result **the balance between comfort and creative response** full of classicism.*

Erik, cette proposition a comme but le résultat d'une synthèse entre innovation et le classicisme, qui se caractérise par la possibilité de créer un espace confortable autour du canapé, grâce à sa géométrie.

L'ensemble accoudoir-dossier met en évidence sa conception, par la volonté d'offrir une touche distinctive et moderne. Au même temps, les coussins offrent la tradition. Combinaison qui génère comme but final **l'équilibre entre le confort et la réponse créative** pleine de classicisme.

CAD FILES

ERIK sofa and armchair, AGOL table, FRES side table. >





SLIM and ERIK sofa, EVEN armchair and table, BACK side table, BLOM armchair, OPOF pouf.



SEPARATED BACKREST CUSHIONS



ATTACHED BACKREST CUSHIONS

Slim

Arbel

Slim, un sofá ligero, horizontal, elegante; y sin embargo no está regido por la geometría sino por el arte. **El detalle se convierte en la mejor forma de convertir un objeto casual en un objeto atemporal.** Un modelo con una gran variedad modular que ha sido concebido como una solución práctica-estética para los usuarios conocedores de la importancia de un buen diseño.

*Slim, a lightweight and elegant sofa; and however it is not governed by the geometry but by art. **The detail becomes the best way to convert a casual object in a timeless one.** A model with a wide modular variety that has been conceived as a practical yet aesthetic solution for users who know the importance of a good design.*

Slim, un canapé léger, horizontal, élégant et cependant il n'est pas régi par la géométrie, mais par l'art. **Le détail devient la meilleure façon de faire d'un objet occasionnel un objet intemporel.** Un modèle avec une gamme modulaire qui a été conçue comme une solution pratique-esthétique pour les utilisateurs familiarisés avec l'importance de la bonne conception.

CAD FILES



SLIM sofa, DELTA armchair, LUNA table, FRES side table.



SLIM sofa, DELTA armchair, LUNA table.

OVVO

Arbel

Ovvo, este modelo supone un arriesgado ejercicio de búsqueda de formas orgánicas y compactas.

Ovvo despierta la imaginación de sus creadores y de los usuarios que lo disfrutan. Su especial diseño lo convierte en un producto ágil que transforma a los espacios en que se encuentra en lugares llenos de dinamismo y funcionalidad.

*Ovvo, this model is a bold exercise in search of organic and compact forms. **Ovvo awakens the imagination of its creators and users who enjoy it.** Its special design turns it into a flexible product that transforms the spaces in which one finds it in areas full of dynamism and functionality.*

Ovvo, ce modèle suppose un risqué exercice dans la recherche des formes organiques et compactes. **Ovvo réveille l'imagination de ses créateurs et des utilisateurs.** Son spécial design lui donne une touche de dynamisme ce produit peut transformer les espaces en des lieux pleins de dynamisme et de fonctionnalité.

CAD FILES 



OVVO sofa, LILY armchair, DOMO table.



SUIT sofa, ECKO armchairs, RUND tables.

Suit

Robert Ortega



Suit, un modelo que ofrece una amplia variedad de módulos para conseguir tantas composiciones como necesite el cliente. Suit sin embargo no es un sofá modular al uso; Suit es un claro ejemplo de nuestro saber hacer, del gusto por la confección esmerada y **un reflejo de como nuestros artesanos son capaces de dar personalidad a la sencillez.**

*Suit, a model that offers a wide variety of modules to get as many configurations as the client needs. Suit however is not a modular sofa in use; Suit is a clear example of our knowledge, our taste for careful preparation and **is a reflection of how our craftsmen are able to give personality to simplicity.***

Suit, un modèle qui propose une grande variété de modules pour obtenir tant des compositions comme le client ait besoin. Cependant, Suit n'est pas un canapé modulable à utiliser; Suit est un clair exemple de notre savoir-faire, notre goût pour la fabrication minutieuse et **il est le reflet de comment nos artisans sont capables de donner personnalité à la simplicité.**

CAD FILES

SUIT sofa, HERA side table. >



Wing

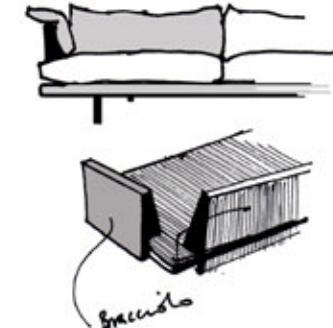
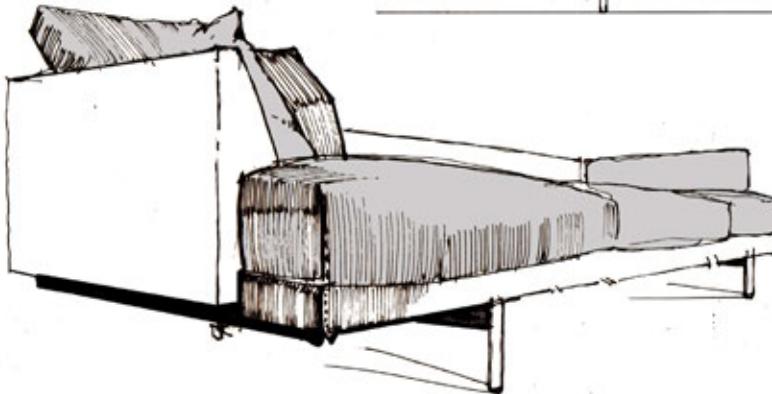
Dario Gagliardini

Wing, un sistema de tapizados que permite una gran flexibilidad a partir de la bancada, como elemento básico, y añadiendo elementos, tales como los brazos y los respaldo, para **formar configuraciones que cumplen con los requisitos de poder personalizar** o eligiendo en las composiciones sugeridas.

Wing, a system of upholstery that allows great flexibility starting with the bench as the basic element, and adding elements, such as the arms and back, to create configurations that meet bespoke requirements or choose the recommended arrangements.

Wing, un système de tapissés qui permet une grande flexibilité à partir de l'assise, comme l'élément de base et en ajoutant les éléments, tels que les accoudoirs et le retour, pour faire configurations qui satisfont les exigences pour pouvoir personnaliser ou choisir entre les compositions proposées.

CAD FILES 



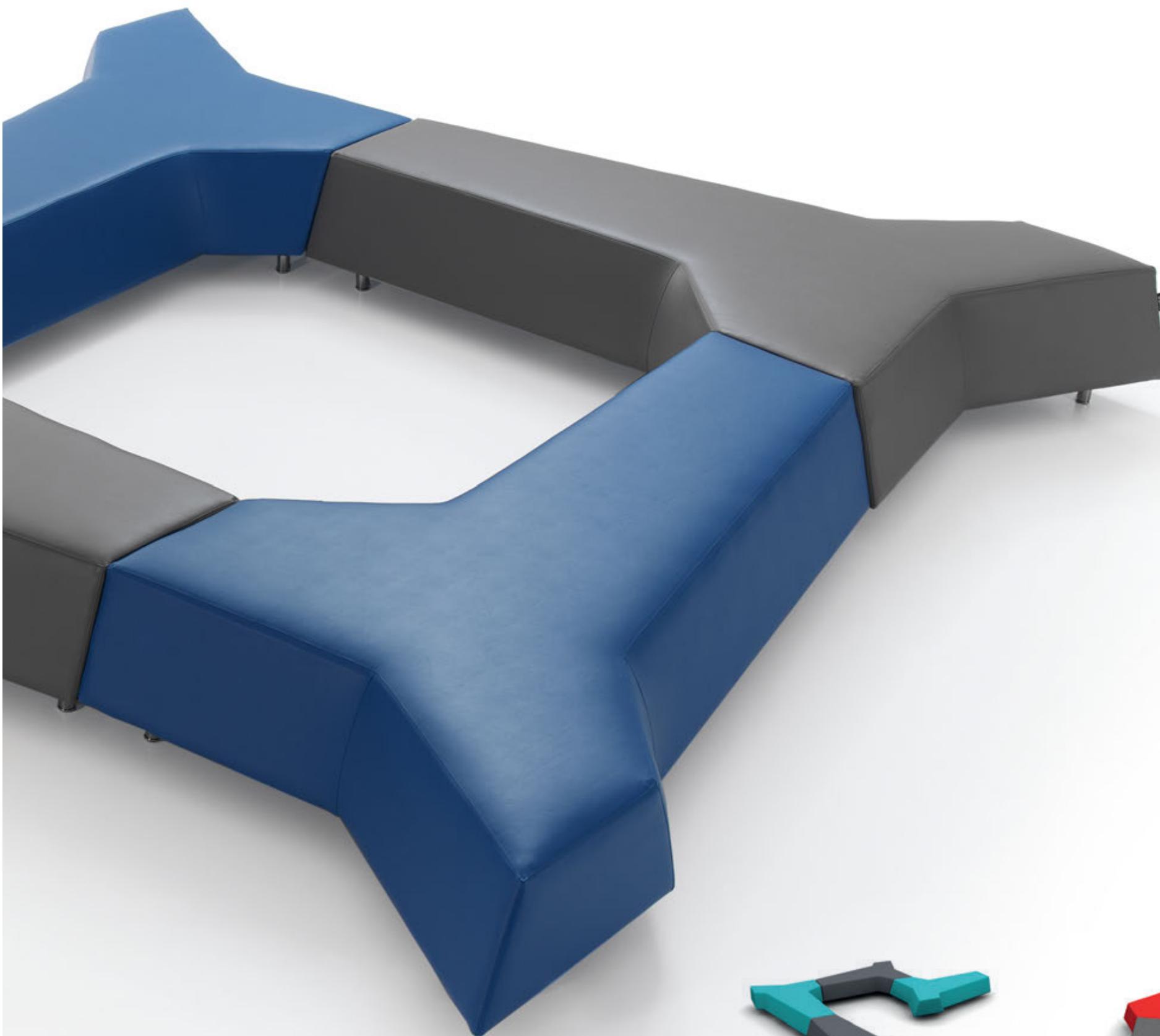
“ Timeless character

Carácter atemporal

”



WING sofa, PUNK and DELP armchairs, FRES side table, ICON table.



Edge

Jacob Pringiers

Edge es una propuesta de juego, una propuesta en donde la geometría y la complementariedad crean **un objeto en apariencia sencillo pero que esconde un estudio detallado de la forma.**

Edge is a set of propositions, where the geometry and complementary items create **a simple object in appearance that hides a detailed study of the shape.**

Edge nous offre une liberté de jeu, un jeu où la géométrie et la complémentarité ont créé **un objet d'une apparence simple mais qui cache une étude très détaillée de la forme.**

CAD FILES 



Jacob Pringiers Jacob siempre ha diseñado con un propósito: cada diseño tiene una función, ya sea estética, funcional o emocional.

Jacob Pringiers has always designed with a purpose. Each design has a function, whether aesthetic, functional or emotional.

Jacob Pringiers a toujours créé avec un propos: chaque design a une fonction, soit esthétique, fonctionnelle ou émotionnelle.





INSIDE bench, Domo table.

Inside

Rafa y Miguel Ángel García

Formas dinámicas y vanguardistas distinguen a la chaise-longue INSIDE. Pieza de líneas marcadas de estudiada ergonomía, expresa una fuerte personalidad que no deja indiferente.

Producto galardonado y reconocido por el sector del mueble; 3º premio en el Concurso de Diseño del Mueble, Región de Murcia.

Dynamic and avant-garde shapes distinguish the INSIDE chaise longue. A piece with striking ergonomic shapes expressing a powerful personality to which you cannot be indifferent.

Product awarded and recognized by the furniture industry; 3rd Prize in the Furniture Design Competition in the Region of Murcia.

Des formes dynamiques et d'avant-garde distinguent la chaise longue INSIDE. Pièce de lignes marquées et d'ergonomie soignée, elle exprime une forte personnalité qui ne laisse pas indifférent.

Produit lauréat et reconnu par le secteur du meuble; 3ème prix du Concours de Design du Meuble, Région de Murcia.

CAD FILES



Live

Dsignio



Live, un sofá de líneas dinámicas, de fuerte personalidad y al instante reconocible. **Una combinación de diseño clásico y vanguardia de gran simplicidad formal.** Es un modelo idóneo para entornos contract, salas de espera y vestíbulos.

Live, a sofa with dynamic lines, and strong personality and instantly recognizable. A combination of classical and avant-garde design of great formal simplicity. An ideal piece for contract environments, waiting areas and lobbies.

Live, un canapé des lignes dynamique, de forte personnalité et instantanément reconnaissable. **Une combinaison de conception classique et avant-garde d'une grande simplicité formelle.** Un modèle adapté pour les environnements contrat, salles d'attente et halls.

CAD FILES





“
Unique personality

Personalidad única

”

LOOK armchairs and PENT tables in Grand Sirenis Riviera Maya Hotel, México.



Look

Vicente Gallega

El modelo Look conjuga a la perfección la comodidad, la sobriedad y la pureza de líneas, así como la combinación con materiales como el acero o la madera a fin de facilitar la perfecta integración en el ambiente que se desee conseguir. La colección, compuesta de sofás y sillones en variedad de medidas permite adaptarse a los espacios más exigentes.

Look model perfectly combines comfort, elegance and pure lines as well as wood and steel combination in order to integrate it into the desired environment. The collection comprises sofas and armchairs in a variety of sizes which can be adapted to meet the most demanding spaces.

Le modèle Look allie à la perfection le confort, la simplicité et la pureté des lignes, ainsi que la combinaison avec des matériaux comme l'acier ou le bois afin de faciliter l'intégration parfait dans l'environnement que vous souhaitez obtenir. La collection, composée de canapés et de fauteuils dans une variété de mesures permet de s'adapter aux espaces plus exigeants.

CAD FILES





Luka

Jorge Pensi

Se puede presentar en diferentes versiones según su intención arquitectónica o de uso, siempre manteniendo el carácter que tiene: la combinación de dos alturas, tanto en el respaldo como en el brazo hacen posible butacas y sofás bajos o de lectura, **elementos de "open space" con sensación de intimidad.**

*It can be presented in different versions according to the architectural intent or use, always maintaining its character: the combination of two heights, both in the back and arm that allow low or high backed armchairs or sofas. **"Open space" elements with a feeling of intimacy.***

Il peut se produire dans des versions différentes selon leur intention architecturale ou d'utilisation, tout en gardant le caractère qui a: la combinaison de deux hauteurs, tant dans le dos que dans l'accoudoir, qui permette de fauteuils et canapés bas et de lecture, **éléments de « espace ouvert » avec un sentiment d'intimité.**

CAD FILES



Jorge Pensi, arquitecto y diseñador industrial nacido en Buenos Aires, Argentina. En 1984 fundó su propio estudio especializándose en diseño de mobiliario, iluminación, imagen visual de sus productos.

Jorge Pensi, architect and Industrial Designer, was born in Buenos Aires, Argentina. In 1984, he founded his own Studio specializing in furniture and lighting Design, visual imagery of his product.

Jorge Pensi, Architecte et dessinateur industriel, né à Buenos Aires, Argentine. En 1984 il fonde son propre bureau se spécialisant dans le design de mobilier, illumination, image visuelle de ses produits.



LUKA collection, sofa, armchair and table.



Making it simple

Haciéndolo sencillo
On le fait simple



Delp

Dario Gagliardini

Con un cierto sabor de mediados del siglo XX, el sillón Delp es ante todo creatividad. Sus formas ambiguas, a veces orgánicas, a veces geométricas, son todo un reto para el usuario. La tirada especial de su brazo le da una especial comodidad y un estilo en el que el juego de planos y aristas nos permiten disfrutar de la butaca como un conjunto compacto.

With a taste reminiscent of the mid-20th century, Delp armchair is first of all creativity. Its ambiguous shapes, sometimes organic and sometimes geometric, are a challenge for the user. The shape, especially the arm, gives it a special comfort and style in which the combination of flat surfaces and edges lets us enjoy this armchair as a compact combination.

CAD FILES 



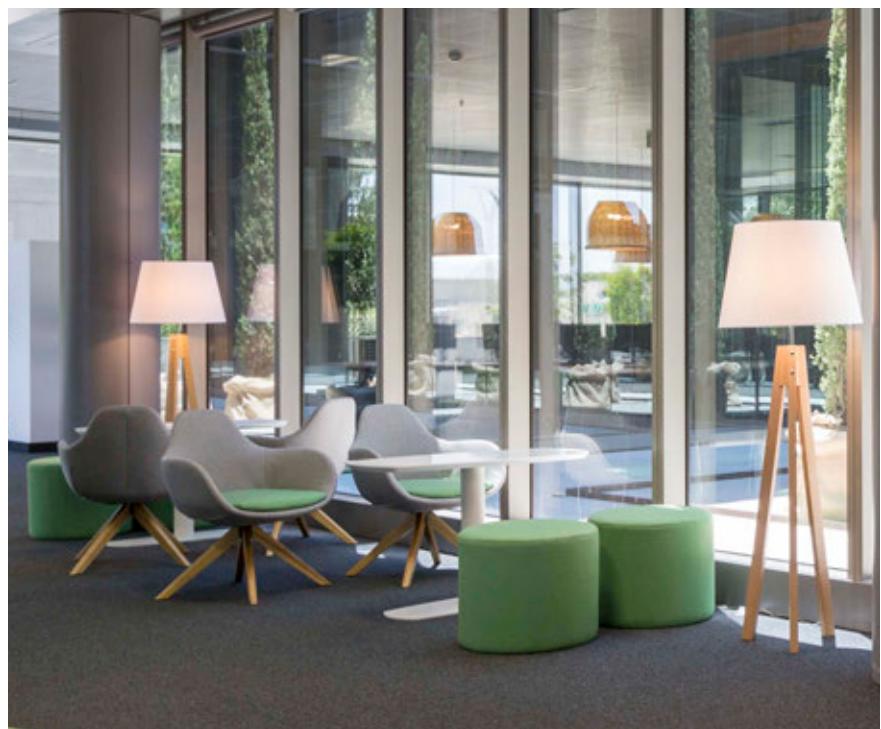
DELP armchair in Novotel Madrid Center Hotel.

Avec certain goût du moitié du XXe siècle le fauteuil Delp est avant tout créativité. Ses formes ambiguës, parfois organiques, parfois géométriques, sont tout un défi pour l'utilisateur. Le effet spécial de son bras lui donne une commodité spéciale et un style dans lequel le jeu de plans et d'arêtes nous permettent de jouir du fauteuil comme ensemble compact.



DELP armchair in Royal Andalus Iberostar Hotel.





Punk

Robert Ortega



Punk nos predispose a compartir el espacio y facilita la forma de relacionarse con los demás. sugiere una nueva tipología, extremadamente flexible en su uso, apta tanto para hogar como para espacios públicos.

Punk invites us to share the space and facilitates a way of relating to others. Suggests a new profile, extremely flexible in use, suitable both for home and for public areas.

Punk nous prédispose à partager l'espace et faciliter la façon d'avoir relation avec les autres. Suggère une nouvelle typologie, extrêmement flexible dans son utilisation, adaptée aussi bien pour la maison et pour les bâtiments publics.



CAD FILES



Delta

Javier Herrero

De inspiración orgánica, el cuenco que forma asiento y respaldo adopta las curvas suaves y depuradas de un guijarro con tres vértices redondeados. Precisamente esta forma triangular es la que le da el nombre de Delta.

Organic-inspired, the bowl shaped seat and backrest adopt the smooth and refined curves of a pebble with three rounded corners. It is this triangular shape which gives the name of Delta.

D'inspiration organique, la cuvette qui est formée entre l'assise et le dossier adopte des courbes douces et raffinées d'un galet avec trois sommets arrondis. C'est précisément cette forme triangulaire qui donne le nom de Delta.

CAD FILES 



Javier Herrero, su modo de proyectar se caracteriza por aplicar un enfoque creativo y comprometido con la naturaleza en cada uno de sus productos, desde la sencillez y la frescura que le otorga su carácter mediterráneo.

His way of projecting is characterized by an approach to creative and committed to nature in each one of its products, from the simplicity and freshness which gives its Mediterranean character.

Sa façon de créer est caractérisée par une démarche de création, engagé avec la nature dans chacune de ses produits, de la simplicité et la fraîcheur qui donne son caractère méditerranéen.





Adex

Alejandro Azorín

Diseño inspirado en algunas de las piezas clásicas de principios de S. XX, **esta butaca conjuga la sensación de un gran confort, con la sobriedad y rigidez de una estructura minimalista.** Esta marcada diferenciación de materiales y su construcción sencilla, hace posible jugar con diferentes acabados y colores, haciendo que Adex sea fácilmente personalizable.

*Design inspired by some classic early 20th century pieces. **This armchair combines the feeling of great comfort, with the sobriety and the rigidity of a minimalist structure.** The marked differentiation of materials and its simple construction makes it possible to play with different finishes and colours, making Adex easily customizable.*

Fauteuil de design inspiré par certains classiques de début XXème siècle, **ce modèle combine la sensation de grand confort, avec une sobriété et la rigidité d'une structure minimaliste.** Ceci a marqué la différenciation des matériaux et sa construction simple, en permettant de jouer avec différentes finitions et couleurs, et en faisant que Adex soit facilement personnalisé.

CAD FILES



“
Inspired by some classic early 20th century pieces

Inspirada en algunas de las piezas clásicas de principios de S. XX

”



Ecko

Arbel

Butaca de líneas curvas, suaves y gran confort que otorgan las espumas con base de aceite de soja. A todo esto, sumamos la sostenibilidad, tanto de los materiales como de los procesos productivos que dan forma a Ecko, aportando ese valor añadido que poco a poco se convertirá en un estándar de fabricación.

Armchair with curved lines and great comfort provided by the soybean oil-based foams. To this we can add the sustainability for both materials and production processes that give form to the Ecko contributing added value which little by little will become a manufacturing standard.

Fauteuil avec des courbes et avec grand confort qui offrent des mousse à base d'huile de soja. À tout ces caractéristiques, nous devons ajouter le développement durable, tant des matériaux que de la production qui donnent forme à Ecko, ajoutant une valeur ajoutée qui deviendra progressivement une fabrication standard.

CAD FILES



Even

Robert Ortega

Una pieza de aparente sencillez que sin embargo adquiere un carácter especial gracias a las curvas que la envuelven y le dan forma. Con todo, Even se convierte en **la alternativa para aquellos que buscan lucidez en el diseño con un punto de vista conservador.**

*A piece of apparent simplicity that takes on a special character thanks to the curves that wrap it and give it shape. Thus Even becomes **the alternative for those seeking clarity of design but with a conservative viewpoint.***

Une pièce de simplicité apparente qui cependant a acquis un caractère spécial, grâce à des courbes qui lui enveloppent et lui donnent forme. Cependant, Even devient **l'alternative pour ceux qui recherchent la lucidité dans la conception avec un point de vue conservateur.**

CAD FILES 



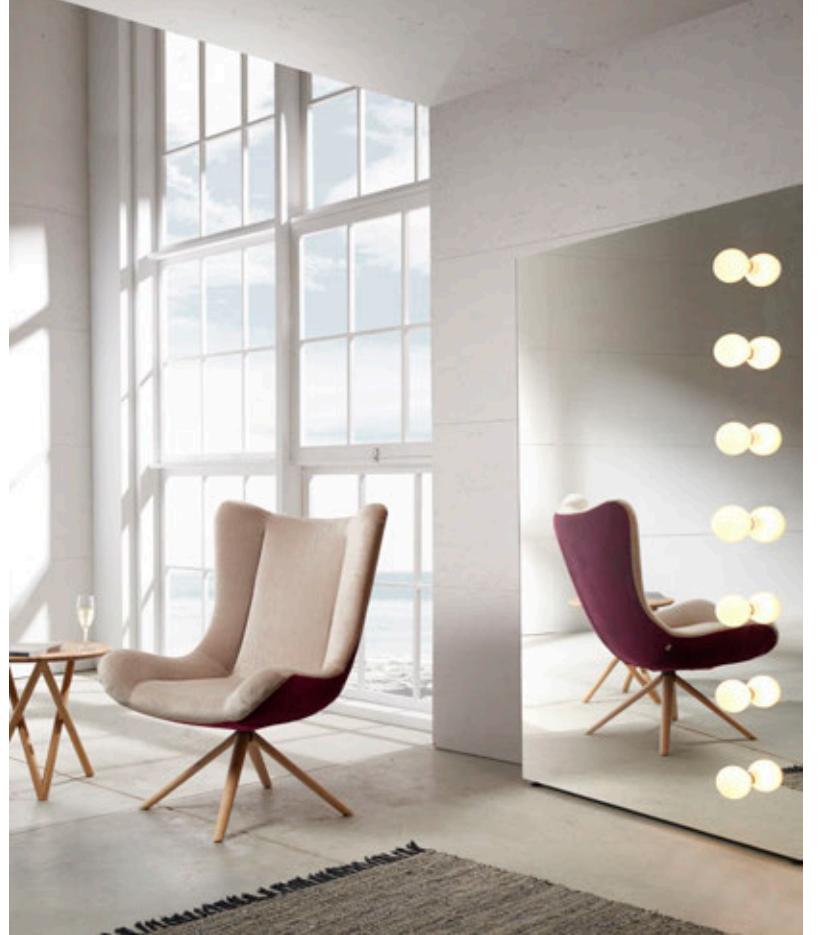
EVEN chair.



EVEN armchair.



EVEN bench.



Lase

Arbel

Lase, butaca de formas envolventes, de aspecto esbelto y elegante. El asiento y respaldo quedan resueltos en una sola pieza anclada a una base giratoria. **Estructura interna para molde de inyección de poliuretano**, con tubo de hierro, con suspensión de asiento y respaldo a base de muelles de acero. El poliuretano ignífugo que cubre la estructura llega a una densidad de 65 kg/m³.

Lase armchair with wrap-around shape, having an elegant and slender appearance. The seat and the back are made in a single piece anchored to a revolving base. Internal frame with injection moulded polyurethane, steel tube with seat and backrest suspension of steel springs. Fire resistant polyurethane density of 65 kg/m³.

Lase petit fauteuil de formes enveloppantes, d'un aspect svelte et élégant. L'assise et le dossier sont résolus en une seule pièce ancrée à une base pivotante. **Structure interne par moule à injection de polyuréthane**, avec tube de fer, avec suspension d'assise et dossier avec ressorts en acier. Le polyuréthane ignifuge couvrant la structure à une densité de 65 kg/m³.

CAD FILES



LASE armchair and BACK side table.



Lily

Dsignio

Lily surge de la necesidad de encontrar **una butaca cómoda, con fuerte personalidad que ocupe un espacio reducido.** Empleando líneas redondeadas y suaves para crear formas amables que inviten a sentarnos, buscando siempre el confort del usuario.

*Lily arises from the necessity of finding **a comfortable armchair, with strong personality that fits into a smaller space.** Using curved and soft lines to create shapes that invite us to sit, always looking for user's comfort.*

Lily découle de la nécessité de trouver un fauteuil confortable, **avec une forte personnalité qui occupe un espace réduit.** En utilisant des lignes douces et arrondies pour créer une façon amicale qui nous invite à nous asseoir, toujours à la recherche du confort de l'utilisateur.



Dsignio estudio que centra sus actividades en el diseño industrial y el interiorismo trabajando para empresas nacionales e internacionales.

Dsignio is a studio focus its activities in the Industrial and Interior Designs, working for nationals and international companies.



Dsignio est un bureau centre ses activités dans le design industriel et la décoration d'intérieurs en travaillant pour des entreprises nationales et internationales.

Erik

Dario Gagliardini



La colección Erik un clásico contemporáneo surge de la investigación estilística entre lo retro y lo decó. Evidenciando la equilibrada relación entre forma y función de esta familia que se amplía con dos opciones de butaca, con y sin reposacabezas y una silla más el sofá Erik ya existente. Una gama apta tanto para el hogar como para espacios contract.



ERIK armchair, AGOL table, FRES side table and OPOF pouf. >



The Erik, collection a contemporary classic, emerges from the stylistic investigation between the deco and the retro. revealing the balanced relationship between form and functionality in this series that is expanded with two options of armchair, with and without headrest and one more chair adding to the existing Erik sofa. A range suitable not only for the home but also for contract environments.

La collection Erik un classique contemporain qui résulte d'une recherche stylistique entre le rétro et le déco. En démontrant la relation équilibrée entre la forme et la fonction de cette famille qui s'agrandit avec deux options de fauteuil, avec ou sans appuie-tête et une chaise plus le canapé Erik existant. Une gamme adaptée à des espaces tant pour la maison que pour le contrat.

CAD FILES



Play

Jorge Pensi

➤ Su morfología implica al decorador y al usuario. Les obliga a participar en un juego de formas, apoyando su creatividad y despertando la curiosidad. Por todo ello **la butaca fue seleccionada como finalista en los prestigiosos premios Delta**.

*Its morphology involves the designer and the user forcing them to participate in a game of forms, supporting their creativity and awakening their curiosity. **This armchair was selected as a finalist in the prestigious Delta awards.***

Sa morphologie implique le décorateur et l'utilisateur. Elle les oblige à participer dans un jeu de formes, en soutenant sa créativité et en réveillant la curiosité. **Ce fauteuil a été sélectionné comme finaliste dans les prestigieux prix Delta.**

CAD FILES 



Marc

Jorge Pensi



Marc es sinónimo de elegancia, un ejemplo de racionalidad que la convierte en un objeto contemporáneo.

Su claridad formal le hace ser combinable con cualquier tipo de mobiliario y su presencia limpia y original lo hacen perfecto tanto para hogar como para contract.

Marc is synonymous with elegance, an example of rationality that turns it into a contemporary object.

Its formal clarity gives it the ability to combine with any type of furniture and its clean appearance as well as its originality make this piece perfect for both home and contract.

Marc est synonyme de l'élégance, un exemple de rationalité qui le transforme en objet contemporain.

Sa simplicité formelle lui donne la caractéristique d'être combinable avec n'importe quel type de mobilier et son originale présence le font parfait tant pour foyer comme pour contract.

CAD FILES



REF. 961BU

“ Attractive Solutions

Soluciones Atractivas

”



Opof

Dario Gagliardini

Opof es sobre todo originalidad, un diseño nuevo cuyas proporciones sorprenden y estimulan espacios contemporáneos llenos de vitalidad. **Un elemento colorista y audaz que no renuncia una sentada acogedora.** El respaldo permite acabados en acero inoxidable o respaldo de madera con diferentes acabados.

Opof is primarily originality, a new design whose proportions are amazing and stimulate contemporary spaces full of life. **A colourful and bold element which does not relinquish an inviting seat.** The backrest can be finished in stainless steel or white or wood.

Opof est surtout originalité, un nouveau design dont les proportions surprennent et stimulent les espaces contemporains pleins de vitalité. **Un élément coloriste et audacieux qui ne renonce pas à une assise accueillante.** Le dossier permet de finitions en acier inox ou dossier de bois avec différents finitions.

CAD FILES





Tempo

Vicente Gallega



Tempo se presenta como una familia de sillones y sofás de líneas suaves y frescas. **El concepto fusiona a la perfección las necesidades de hogar y de espacios públicos consiguiendo comodidad, solidez, funcionalidad y ligereza.** El detalle del bordón en todo el contorno permite combinar colores y resaltar su forma.

*Tempo is presented as a family of armchair and sofa with smooth and fresh shapes. **The concept blends perfectly with the needs of both home and public spaces, achieving comfort, solidity, functionality and lightness.** The detail of the piping all around allows combinations of colours which highlights its shape.*

Tempo est une famille de fauteuils et canapés, des lignes douces et fraîches. **Le concept s'intègre parfaitement aux besoins des espaces publics et la maison, pour obtenir confort, solidité, fonctionnalité et légèreté.** Le détail du passepoil sur tout le contour permet de combiner les couleurs et mettre en valeur sa silhouette.

CAD FILES



Pao

Lluís Codina



Pao es un objeto elegante, atemporal y funcional, de gran simplicidad y belleza, inspirado por el estilo de vida internacional de su diseñador Lluís Codina. Proporciona una **exce-
lente combinación de comodidad,
ligereza** y proporciones reducidas, al tiempo que ofrece un generoso y agradable profundidad de asiento.

*Pao is an elegant, timeless and functional object. Simple and beautiful, inspired by the international lifestyle of its designer, Lluís Codina. Provides an **excellent combination of comfort, lightness** and reduced size whilst offering a generous and pleasant seating depth.*

Pao un objet élégant, intemporel et fonctionnel, d'une grande simplicité et beauté, inspirée par le style de vie international de son concepteur Lluis Codina. Il donne une **exce-
llente combinaison de confort**, de légèreté et de proportions réduites, au même temps qui offre une profondeur d'assise sympathique et généreuse.

CAD FILES





Chair and Rocking Chair Nr 22. Year 1970.

Tamo

Vicente Gallega

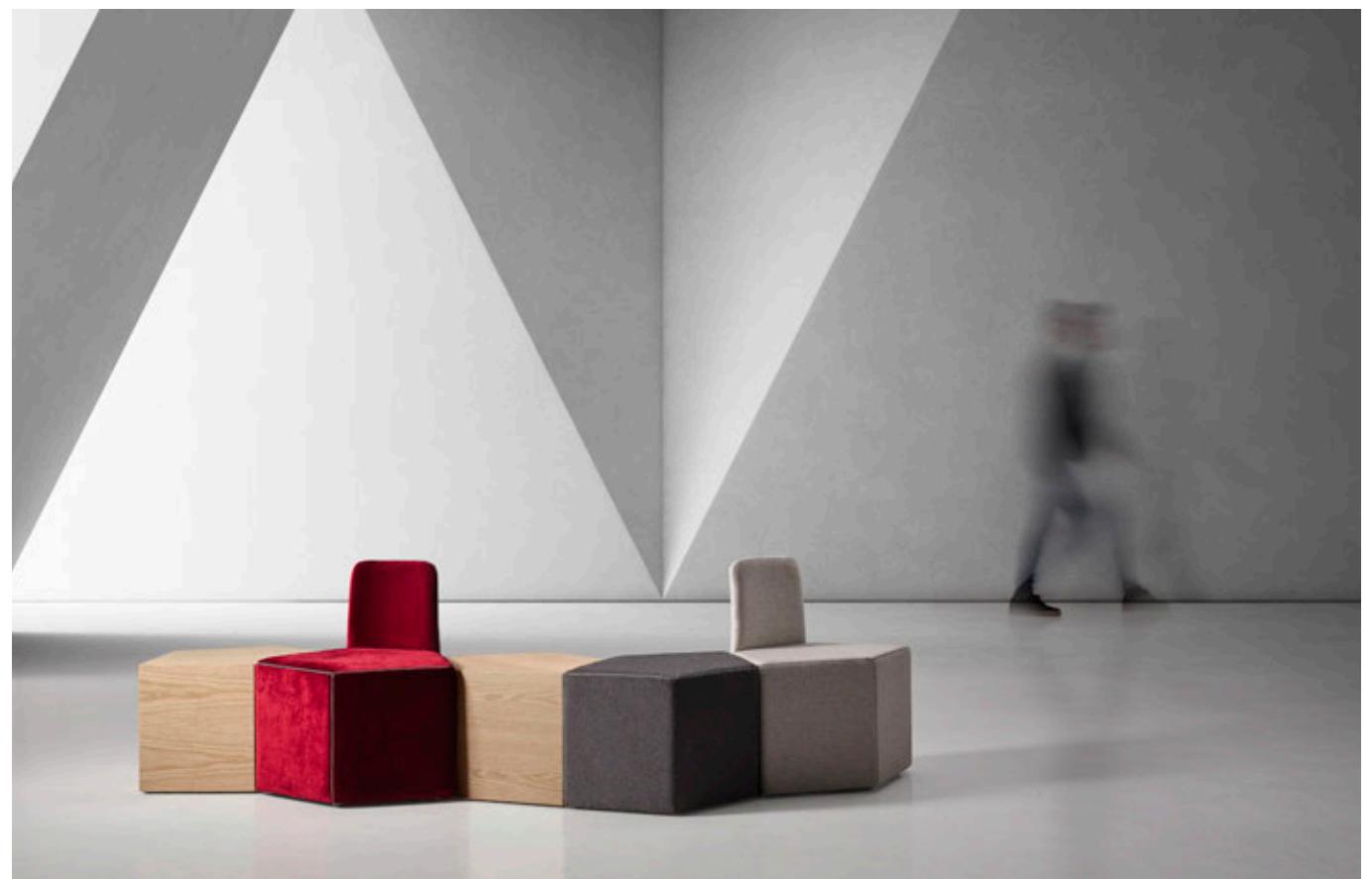


Tamo es un sillón recogido, confortable, ligero de aspecto, elegante y con fuerza. Es un asiento desenfadado que rompe con la rigidez del material metálico de su estructura gracias a la amabilidad de la madera de sus apoyabrazos y la suavidad de su textil, dotando de calidez y confort a los espacios. **Su diseño surge del propósito de crear un asiento cómodo, de formas suaves y con carácter.**

Tamo is a cosy sofa, comfortable, of lightweight appearance, elegant but with strength. It is a friendly and casual seat that breaks the rigidity of the metallic material of the structure thanks to the warmth of the wood of its armrests and the softness of its fabric, providing warmth and comfort to spaces. **Its design arises from the aim of creating a comfortable seat, with smooth shapes, yet with character.**

Tamo est un fauteuil recueillies, confortable, léger d'aspect, élégant et avec force. C'est un siège décontracté qui rompt avec la rigidité du matériau métallique de sa structure grâce à l'obligance du bois de ses accoudoirs et la douceur de ses textiles, en offrant de chaleur et de confort aux espaces. **Le but de sa conception est celui de créer une assise confortable, des formes douces avec caractère.**

CAD FILES



Pent

Dsignio

Pent es un sistema modular formado por una pieza pentagonal que puede repetirse creando innumerables composiciones. **Es un puzzle con el que jugar a crear la forma que más se adapte a tus necesidades.** Las posibilidades son infinitas, incluso puede emplearse como banco.



*Pent is a modular system consisting of a pentagonal pieces that can be repeated creating countless compositions. **It is a puzzle with which to play in order to create the shape that best suits ones needs.** The possibilities are endless, including use as an ottoman.*

Pent est un système modulaire composé d'une pièce pentagonale qui peut se répéter, pour créer des multiples compositions. **Il est comme un puzzle avec lequel vous pouvez jouer pour créer la forme qui convient le mieux à vos besoins.** Les possibilités sont infinies, même elle peut être utilisée comme une banque.

CAD FILES

PENT collection, armchair, pouf and table. ➤



Agol

Dario Gagliardini

CAD FILES 



Icon

Arbel

CAD FILES 



Luna

Paolo Mauri

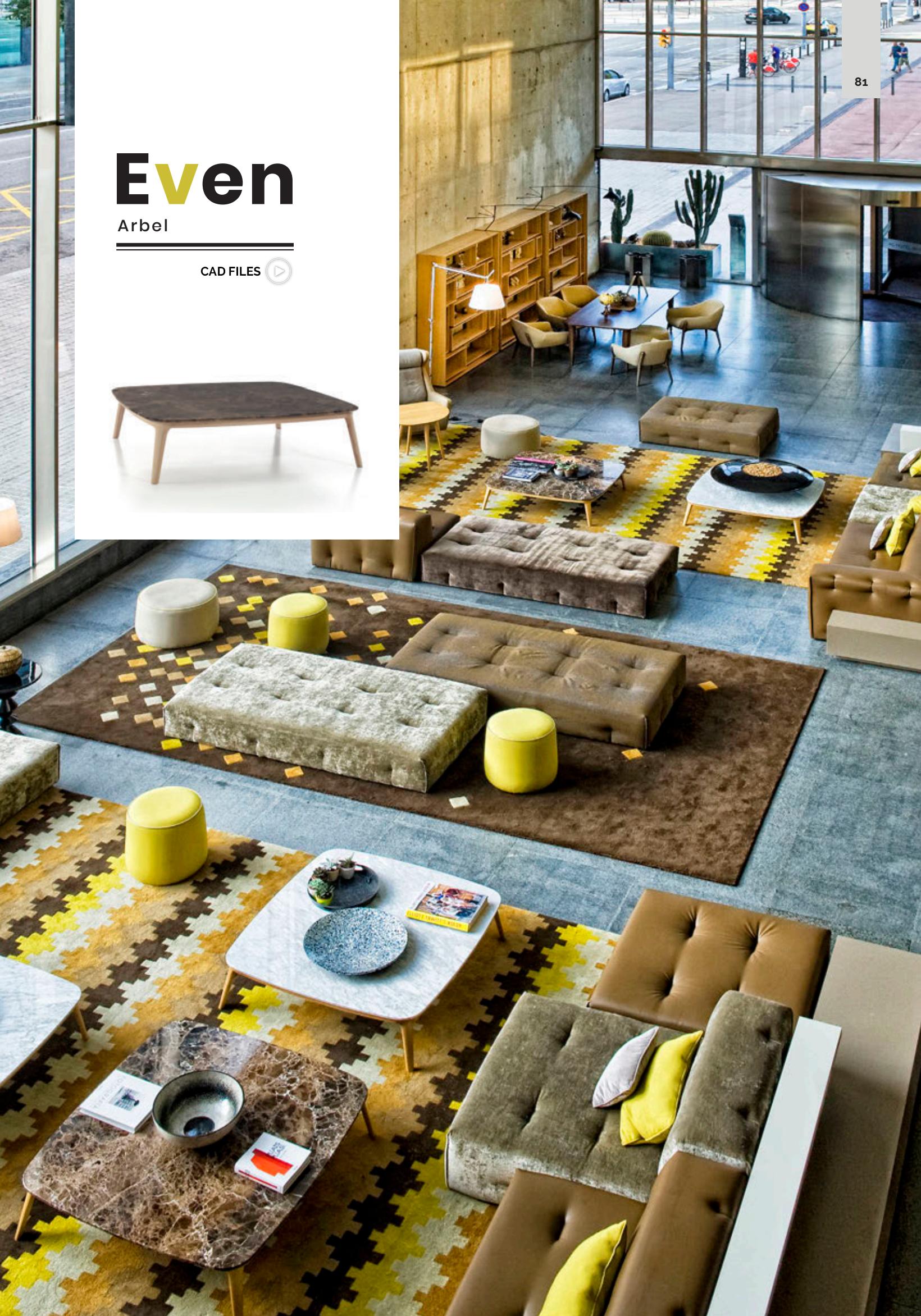
CAD FILES 



Even

Arbel

CAD FILES 



Rund es una familia de mesas auxiliares que se pueden emplear de forma independiente o en grupo, creando diferentes composiciones gracias a sus tamaños y alturas. **Esta aparente fragilidad contrasta con la resistencia que poseen gracias a las soluciones constructivas empleadas.**

Estructura de madera maciza de roble. Las podemos encontrar con acabado en madera natural o lacadas en distintos colores.

*Rund is a family of side tables that can be used independently or in a group, creating different compositions thanks to their different sizes and heights. **Their apparent fragility contrasts with the strength they possess thanks to the constructive manufacturing solutions employed.***

Solid oak. Finish can be in natural wood or lacquered in different colours.

*Rund est une famille de tables basses que vous pouvez installer de façon indépendante ou groupée, avec de nombreuses possibilités de compositions grâce à leurs différentes tailles. **Cette fragilité apparente contraste avec leur grande résistance, pour laquelle nous avons eu recours à des solutions techniques performantes.***

Structure en bois massif de chêne. Vous pouvez choisir une finition en bois naturel ou laquée de différents couleurs.

CAD FILES 

Rund

Dsignio



Back

Robert Ortega

CAD FILES 



Fres

Arbel

CAD FILES 



Domo

Vicente Gallega

CAD FILES 

Un proyecto que destaca por su simplicidad formal, utilizando el acero para su estructura. Se presenta en dos versiones en cuanto a materiales, una con el sobre de piedra natural moldurado y la segunda con tablero en madera maciza.

It is a project that highlights because of its formal simplicity, using steel for its structure. It is presented in two versions in terms of materials, one with a moulded natural stone top and the second one with a solid wood top.

Il s'agit d'un projet qui se distingue par sa simplicité formelle, en utilisant l'acier pour sa structure. Il se décline en deux versions en termes de matériaux, l'une avec tableau de pierre naturelle moulu et le second avec le tableau en bois massif.



En **Gallega Design** se abordan proyectos de 'Diseño Global', desde diseño de producto, gráfico, asesoramiento en estrategia y gestión de producto en la empresa e informes técnicos.

In Gallega Design they do 'Global Design' projects: product design, graphic design, advice on strategy and product management and technical reports.

In Gallega Design travaille avec projets de «Design Global», dès design de produit, graphique, conseils en stratégie et gestion de produit dans l'entreprise et des rapports techniques.





Luka

Jorge Pensi

La idea es la creación de una pieza icónica, y lo consigue por su fuerte personalidad. Se puede presentar en diferentes versiones según su intención arquitectónica o de uso, siempre manteniendo el carácter que tiene: la combinación de dos alturas, tanto en el respaldo como en el brazo hacen posible butacas y sofás bajos o de lectura, **elementos de "open space" con sensación de intimidad.**



*The idea is to create an iconic piece, achieved through its strong personality. It can be presented in different versions according to the architectural intent or use, always maintaining its character: the combination of two heights, both in the back and arm that allow low or high backed armchairs or sofas. **"Open space" elements with a feeling of intimacy.***

*L'idée est la création d'une œuvre emblématique et il s'obtient à travers de sa forte personnalité. Il peut se produire dans des versions différentes selon leur intention architecturale ou d'utilisation, tout en gardant le caractère qui a: la combinaison de deux hauteurs, tant dans le dos que dans l'accoudoir, qui permette de fauteuils et canapés bas et de lecture, **éléments de « espace ouvert » avec un sentiment d'intimité.***

CAD FILES



Sail

Arbel

CAD FILES 



Open

Arbel

CAD FILES 





SOFAS



BASIK

108-111_Tc 192



COOL

112-115_Tc 192



COSY

116-117_Tc 193



EGOS

118-119_Tc 193



EMUC

120-121_Tc 194



GUES

122-123_Tc 194



KOTA

124-127_Tc 195



LOBI

128-131_Tc 195



LOFT

132-135_Tc 196



MUSA

134-137_Tc 196



NIMO

142-145_Tc 196



SOUL

138-141_Tc 195

RELAX



KLAS

146-147_Tc 197



EGAN

149_Tc 197



MILO

148_Tc 197

SOFA BEDS



DARO O.P.A

150-151_Tc 198



DARO O.P.B



DARO O.P.C

150-151_Tc 198



TRUE

152-153_Tc 198

COMPLEMENTS



CUBE

188-189_Tc 204



CUSHIONS

190_Tc 204



SOFT

191_Tc 204

ARMCHAIRS



ALMA

162-163_Tc 199



ARKO

160-161_Tc 199



BOSS

164-165_Tc 199



DIBA

170-171_Tc 200



GOIA

166-167_Tc 200



OFRE

174-175_Tc 201



IOVA

178_Tc 200



ONLY

172-173_Tc 201



TOMO

179_Tc 202



VERA

176_Tc 202

TABLES



ALO

180_Tc 202



GIB

181_Tc 202



HERA

182_Tc 203



ISEN

184_Tc 203



LAYA

185_Tc 203



LUXU

186_Tc 204



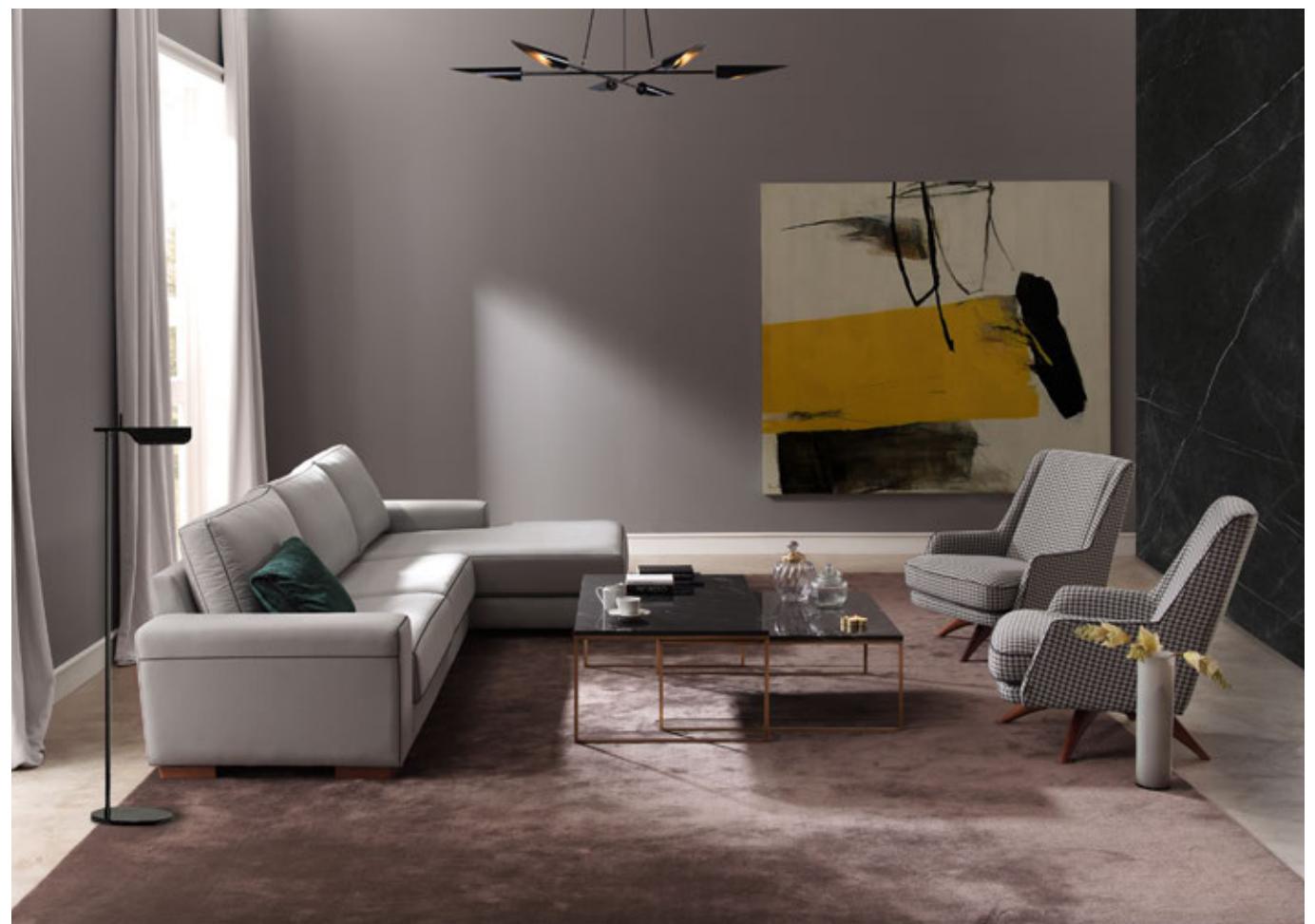
IGNO

183_Tc 203



POK

187_Tc 204



Basik

Arbel

Basik, modelo de líneas rectas y elegantes, **acorde con gustos formales contemporáneos**. Sofá de amplia variedad modular, permitiendo todo tipo de composiciones para el hogar.

Incluye un cojín de decoración (47 x 43 cm) por cada brazo. Importante: definir el color del hilo de la costura decorativa.

*Basik, model with straight and elegant lines, **consistent with contemporary formal tastes**. A sofa range with wide modular variety, allowing for all kinds of combinations in the home.*

It includes a throw cushion (47 x 43 cm) for each arm. Important: indicate the colour of the decorative stitching required.

CAD FILES

Basik modèle aux lignes droites et élégantes, en accord aux goûts formels contemporains. Canapé d'une grande variété modulaire qui permet tous les types de compositions pour la maison.

Coussins de décoration (47 x 43 cm) inclus pour chaque accoudoir. Important: définir la couleur du fil de la couture décorative.

BASIK sofas, BLOM armchairs, GIB tables, CUBE and SOFT pouffs. >





BASIK sofa, BOSS armchair, GIB tables, CUBE pouffs.

Cool

Arbel



Cool es un modelo que destaca por su funcionalidad y por la amplia variedad de combinaciones que se pueden obtener a partir de sus módulos. **Su sencillez invita a jugar con los colores y las texturas.** Es una apuesta por el confort y por el diseño que se unen para obtener un modelo en donde estética y durabilidad se convierten en la característica principal del sofá.

*Cool is a model that stands out for its functionality and the wide variety of combinations that can be obtained from its modules. **Simplicity invites you to play with colours and textures.** It is an endeavour to bring together comfort and design coming together to obtain a model where aesthetics and durability become the main feature of the sofa.*

Cool est un modèle qui s'intensifie par sa fonctionnalité et par l'ample variété de combinaisons qui peuvent être obtenus à partir de ses modules. **Sa simplicité invite à jouer avec les couleurs et les textures.** C'est un pari pour le confort et pour le design qui l'on uni pour obtenir un modèle où esthétique et durabilité deviennent les caractéristiques principales du canapé.

CAD FILES



COOL sofa. Interior design by Dröm Living. ➤





COOL sofa. Interior design by Dröm Living.



COSY sofa, ONLY armchair, GIB tables.



OP.2
(arm without cushion)



OP.1
(arm with cushion)

Cosy

Arbel

Cosy es sinónimo de un buen sofá. **Grandes y confortables almohadas, diseñadas para envolverte durante el descanso.** Materiales de la máxima calidad, como núcleos de muelles ensacados o poliuretanos de alta densidad perforados, destinados a ofrecer comodidad y durabilidad.

Cosy is a name synonymous with a good sofa. Large and comfortable cushions, designed to wrap around you whilst resting. The highest quality materials, such as nuclei of pocket springs or perforated high density polyurethane, designed to offer comfort and durability.

Cosy est synonyme d'un bon canapé. **Oreillers grands et confortables, conçus pour s'impliquer pendant le repos.** Matériaux de haute gamme, tels que les noyaux de ressort ensachage ou polyuréthane de haute densité perforé, conçu pour offrir confort et durabilité.

CAD FILES





Egos

Arbel



OP.1

OP.2

Egos ideado para vestir espacios actuales y armónicos en los que los detalles son de gran importancia. Posibilidad de elegir entre dos tipos diferentes de brazos.

Sofá o módulo mayor de 200 cm está preparado para que los brazos puedan ser desmontados en destino. Incluye una almohada por cada brazo (37x47cm). Opción de asiento y respaldo deslizante, de gran apertura, el respaldo avanza junto con el asiento adoptando la inclinación adecuada.

Egos designed to adorn contemporary and harmonic spaces in which the details are of great importance. With the possibility of choosing between two different types of arms.

Sofa or modules greater than 200 cm are prepared so that arms can be removed on site. Includes a throw cushion for each arm (37x47cm). Option: sliding seat and backrest, moving together into a reclining position.

Egos imaginé pour habiller les espaces actuels et harmoniques dans lesquels les détails sont d'une grande importance. Possibilité de choisir entre deux différents types de bras.

Les canapés et les modules de plus de 200cm sont préparés pour pouvoir démonter les accoudoirs en destination. Coussins de décoration (47x43cm) inclus pour chaque accoudoir. Assise optionnelle et dossier glissant de grande ouverture. Le dossier avance en même temps que l'assise et adopte l'inclinaison nécessaire.

CAD FILES



EGOS sofa. Interior design by Dröm Living.



EMUC sofa, SALO armchair, ALO table, LUXU side table, CUBE pouff.

Emuc

Arbel

Emuc modelo en el que destaca las formas redondeadas de sus almohadas, **amplios volúmenes que inspiran confort y recogimiento**. Este aspecto se logra por el uso del relleno de microfibra tacto plumón (Microgel).

Sofá o módulo mayor de 200cm está preparado para que los brazos puedan ser desmontados en destino. Opción de asiento y respaldo deslizante, de gran apertura, el respaldo avanza junto con el asiento adoptando la inclinación adecuada.

*Emuc a model in which emphasises the rounded shapes of its cushions, **large body that inspires comfort and seclusion**. This aspect is achieved by using down touch microfibre filling (Microgel).*

Sofa or modules greater than 200cm are prepared so that arms can be removed on site. Option: sliding seat and backrest, moving together into a reclining position.

Le modèle Emuc se fait remarquer par les formes arrondies de ses coussins, **amples volumes qui inspirent confort et recueillement**. Cet aspect s'obtient par l'utilisation du rembourrage de microfibre tact duvet (Microgel).

Les canapés et les modules de plus de 200cm sont préparés pour pouvoir démonter les accoudoirs en destination. Assise optionnelle et dossier glissant de grande ouverture. Le dossier avance en même temps que l'assise et adopte l'inclinaison nécessaire.

CAD FILES





Gues

Arbel

La construcción sencilla y robusta, junto a sus líneas naturales y básicas, convierten a Gues en **un producto con carácter atemporal**. Su gran amplitud de almohadas y un buen equilibrio entre firmeza y comodidad, invitan al descanso.

*Simple yet robust construction, together with its natural and basic lines, make Gues a **product with timeless character**. Its great breadth and a good balance between firmness and comfort, invite you to rest.*

La construction simple et robuste, avec ses lignes naturelles, font de Gues **un produit avec caractère intemporel**. La largeur de ses oreillers et un bon équilibre entre fermeté et confort, vous invitent au repos.

CAD FILES



Kota

Arbel

Kota se caracteriza por las líneas ligeras de su base que unifica el conjunto en una sola pieza dotando al producto de personalidad y elegancia. Ergonomía, estética y funcionalidad caracterizan al modelo Kota.

Un sofá clásico en su concepto y contemporaneo en sus proporciones, indispensable en los espacios actuales. La forma de la almohada respaldo aporta gran estabilidad a la zona cervical. Brazos no desmontables integrados en la estructura del sofá.



Kota is characterized by the lightweight shape of its base that unifies the whole Group in a single piece endowing the product with personality and elegance. Ergonomics, aesthetics and functionality characterize the Kota model.

A sofa classic in its concept and contemporary in its proportions, indispensable in the current environments. The shape of the backrest cushion provides great stability to the neck region. Non detachable armrests integrated in the structure of the sofa.

Kota est caractérisée par les lignes légères de sa structure qui unifie l'ensemble dans une seule pièce, ce qui donne au produit de personnalité et d'élégance. Ergonomie, esthétique et fonctionnalité caractérisent le modèle Kota.

Un canapé classique dans le concept et contemporain dans ses proportions, indispensable dans les espaces actuels. La forme du coussin de dossier fournit une grande stabilité à la zone cervicale. Les accoudoirs ne sont pas amovibles, ils sont intégrés dans la structure du canapé.



KOTA sofa, TAMO armchair, HERA and IGNO side tables.



Lobi

Arbel

Elegante y señorial son los adjetivos que mejor definen a Lobi, **un sofá** cuyo distinguido diseño lo convierten en una pieza para vestir espacios de marcado estilo vintage.

Su amplia modularidad permite crear composiciones que se adapten a cualquier espacio. Incluye un cojín por brazo.

Elegant and stately are the adjectives that best define Lobi, a sofa whose distinguished design makes it a piece to furnish spaces in a classic style.

Its broad modular design allows the creation of combinations that adapt to any space. A throw pillow for each arm is included.

CAD FILES



LOBI sofa, ISEN side table, SOFT pouff. >



LOBI sofa, GOIA armchair, ISEN side table.





LOFT and MUSA sofas, DIBA armchair, SAIL table, POK side table, SOFT pouff.

Loft

Arbel

Loft, un sofá distinto, complejo en cuanto a su concepto de partida pero con un resultado impecable. Un alma clásica traducida a un lenguaje contemporáneo a través del recurso de la línea y la forma.

Un estimulante ejercicio de exploración de la vanguardia formal. En su ejecución reside su alma, y la comodidad es su lenguaje original. **Un sofá de aspecto desenfadado, bohemio y elegante.** Sofá desenfundable.



Loft, a different sofa, complex in terms of its initial concept but with an impeccable result. A classic spirit translated into a contemporary language through the use of line and shape.

*A stimulating exercise in the exploration of the formal avant-garde. In the execution resides its soul, and comfort is its style. **A sofa with a casual, Bohemian and stylish look.** Removable covers.*

Loft, un canapé différent et complexe sur le plan de son concept de jeu, mais avec un résultat impeccable. Une âme classique traduite dans un langage contemporain grâce à l'utilisation de la ligne et la forme.

Un exercice stimulant dans l'exploration de l'avant-garde. Son âme se trouve dans sa mise en œuvre, et le confort est leur langue maternelle. **Un canapé en apparence décontracté, bohème et élégant.** Canapé déhoussable.

CAD FILES



LOFT and MUSA sofas, DIBA armchair, SAIL table.



MUSA sofa, CUBE pouff.

Musa

Arbel

Musa, sofá de aspecto clásico, los grandes brazos cilíndricos y las patas torneadas le hacen **idóneo para la decoración de los entornos más conservadores**.

Ofrece la posibilidad de elegir dos tipos de respaldo, Op1 almohada grande convencional, Op2 cojines (60x60) de estilo más informal.

Musa, a classically shaped sofa. Large cylindrical arms and turned legs make it ideal for the decor of more conservative environments.

Offers the possibility to choose one of two types of back rest, Op1 conventional large cushion, Op2 cushion (60 x 60) with a more informal style.

Musa, canapé d'un air classique, les grands accoudoirs cylindriques et les pieds tournés le rendent idéal pour la décoration des ambiances plus conservatrices.

Il offre la possibilité de choisir deux types de dossier, Opt.1 grand coussin conventionnel, Opt.2 coussins (60x60) de style plus informel.

CAD FILES

MUSA removable sofa. >





Seating cushion detail with spring system..

Soul

Alejandro Azorín

Equilibrio entre estética, comodidad y funcionalidad. La gran amplitud y comodidad de sus almohadas junto a una geometría estructural de líneas rectas y dimensiones reducidas, ofrecen la posibilidad de integrar Soul en cualquier ambiente.

Balance between aesthetics, comfort and functionality. The wide and comfortable seating area combined with a structural geometry of straight lines and reduced dimensions, offers the possibility to integrate Soul in any environment.

Équilibre entre esthétique, confort et fonctionnalité. L'espace et le confort des coussins avec une géométrie structurale des lignes droites et petites, offrent la possibilité d'intégrer le Soul dans n'importe quel environnement.



CAD FILES

SOUL sofa, POK side table. >





SOUL sofa, CITY and ALMA armchairs, RUND table, POK side table, CUBE pouf.



NIMO sofa. Interior design by Dröm Living.



NIMO sofa. Interior design by Dröm Living.

Nimo

Arbel

Nimo, modelo de línea actual en el que las formas compactas le atribuyen solidez y confort. El asiento, de gran espesor, ofrece una sentada elástica que se adapta a la perfección a distintas anatomías.

Destacan los acabados de esta pieza, **costuras y vivos cuidados hasta el más mínimo detalle que enmarcan las formas de este sofá.**



“If not now, then when will you.”

Nimo, a model with contemporary line in which the compact shapes confer strength and comfort. The deep seat cushion features an elastic seating that adapts perfectly to different anatomies.

The finishing touches of this piece stand out, with stitching and edges attending to the smallest detail that marks out and highlights the shape of this sofa.

Nimo, le modèle est d'une ligne actuelle avec des formes compactes qui lui ajoutent solidité et confort. Le siège, d'une grande épaisseur, offre une assise élastique qui s'adapte à la perfection aux différentes anatomies.

Son aspect se fait remarquer par sa finition, comme les coutures jusqu'au plus minuscule détail qui encadrent et allègent les formes de ce canapé.

CAD FILES



NIMO sofa. Interior design by Dröm Living.

Klas

Arbel

Las formas envolventes de la pieza, el refuerzo en la zona lumbar y la suave apertura del mecanismo; lo convierten en un sofá perfecto para los usuarios más exigentes. **Módulos reclinables mediante mecanismo impulsado por motor eléctrico de extensión pared cero.** El motor es accionado por una botonera oculta, ubicada en el lateral de cada uno de los asientos.

Wraparound shapes, reinforcement in the lumbar area and the smooth opening of the mechanism make it a perfect sofa for the most demanding users. Reclining modules with mechanism driven by electric motors on the extension. The motors are controlled by a hidden button, located on the side of each seat.

Les formes qui embrassent la pièce, le renforcement qui s'adapte aux formes lombaires et la douce ouverture du mécanisme, font Klas le canapé parfait pour les personnes plus exigeants. **Modules inclinables grâce au mécanisme impulsé par un moteur électrique d'extension mur à mur.** Le moteur est activé par une boutonnière cachée, situé à côté du chaque assise.



CAD FILES



Milo

Arbel

CAD FILES 



Egan

Arbel

CAD FILES 





OP.A



OP.B



OP.C



OP.D



Daro

Arbel

Daro, sofá cama de líneas puras con un diseño estudiado que da como resultado un objeto práctico, funcional y bello. Sistema de apertura tipo italiana. Mecanismo de movimiento con apertura frontal mediante rotación del respaldo en un único movimiento. El paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería.

Daro, sofa-bed with pure lines, resulting in a useful, functional and beautiful piece. Italian type opening system. Front opening mechanism by rotating the backrest in a single movement. The sofa is transformed into a bed without removing any upholstered part.

Daro, canapé-lit avec lignes pures et avec un design très étudié qui a comme résultat un objet pratique, avec facilité pour l'utilisation et joli. Système Italien d'ouverture. Mécanisme de mouvement avec ouverture frontale avec rotation du dos dans un seul mouvement. Le passage de la position canapé à la position lit s'effectue sans déplacement ou suppression d'aucun des éléments.



CAD FILES





TRUE sofa, IOVA armchair.

True

Arbel

True, sofá cama de aspecto contemporáneo, ligero gracias a la altura de patas, pensado para todo tipo de espacios ya sea en el hogar o para espacios contract.

Sistema de apertura tipo italiana. Mecanismo de movimiento con apertura frontal mediante rotación del respaldo en un único movimiento. El paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería.



True, contemporary sofa bed, lightweight in appearance thanks to the height of the legs. Designed for all types of spaces either at home or contract spaces.

Italian opening system. Front opening mechanism by rotating the backrest with a single movement. We transform from the sofa into a bed without removing any upholstered part.



CAD FILES



True, canapé lit d'aspect contemporain, légère grâce à la hauteur des pieds, pensé pour tout type d'espaces, soit pour la maison, soit pour les espaces Contract.

Système Italien d'ouverture. Mécanisme de mouvement avec ouverture frontale avec rotation du dos dans un seul mouvement. Le passage de la position canapé à la position lit s'effectue sans déplacement ou suppression d'aucun des éléments.



Where Details Are Important

Donde los detalles
son importantes

Lorsque les détails
sont importants



Blom

Alejandro Azorín

Sencillez, comodidad y de sólida construcción. Sus formas permiten jugar fácilmente con combinaciones de tejidos más rígidos y recios en el exterior con otros más suaves y cálidos en el interior.

Los diferentes acabados de los pies giratorios, desde la madera al acero corten, acentúan aun más la calidad de Blom de adaptarse a cualquier necesidad.

Simplicity, comfort and solid construction. Shapes allowing combinations of fabrics: more rigid and tough on the outside, softer and warmer on the inside.

Different finishes of the swivel base, from wood to corten steel, accentuate the quality of Blom to adapt to any need.

Simplicité, confort et construction solide. Ses formes vous permettent de jouer facilement avec des combinaisons de tissus plus rigides et résistants à l'extérieur avec d'autres plus doux et chauds à l'intérieur.

Les différentes finitions du pied pivotant, dès bois à l'acier corten, accentuent davantage la qualité de Blom pour s'adapter à tous les besoins.



CAD FILES

BLOM armchairs, BASIK sofa, GIB table. ➤



Erto

Robert Ortega



Erto es una butaca de cuidada ergonomía junto con una estética contemporánea y elegancia cosmopolita. **Formalmente de aspecto ligero, dibuja un gesto que nos abraza e invita a relajarnos.** Se trata de un modelo giratorio caracterizado por su perfil estilizado y su diseño envolvente.

Erto is a chair with meticulous ergonomics together with a contemporary aesthetic and cosmopolitan elegance. Formally of light aspect, it draws a gesture that embraces us and invites us to relax. It is a rotating model characterized by its stylized profile and its wrap around design.

Erto est un fauteuil ergonomique prudent avec une esthétique contemporaine et élégance cosmopolite. **Officiellement, d'aspect léger, il dessine un geste qui nous embrasse et nous invite à reposer.** Il s'agit d'une modèle pivotant caractérisé par son profil lisse et son design enveloppant.

VIDEO



CAD FILES



Arko

Dario Gagliardini



La combinación entre modernidad y tradición hacen de Arko **el producto ideal para decorar los interiores que aman comunicar un espíritu sofisticado.**

La modernidad de sus líneas hacen revivir piezas tradicionales con gusto contemporáneo.



The combination between modernity and tradition turn Arko into the ideal product to decorate in which we want to communicate an air of sophistication.

Its modern shapes bring to mind traditional pieces with contemporary taste.

La combinaison entre modernité et tradition font d'Arko **le produit idéal pour décorer les intérieurs qui aiment communiquer un esprit sophistiqué.**

La modernité de ses lignes font revivre des pièces traditionnelles avec un goût contemporain.

CAD FILES



Alma

Arbel

La butaca Alma es una pieza confortable que proporciona un aco-gedor espacio al ambiente domés-tico general.

Un clásico resuelto de forma con-temporánea. Su elevado respaldo nos permite una posición idónea para el descanso.



Alma armchair is a comfortable piece which provides a warm space in a do-mestic environment.

A classic model turned into a con-temporary shape. Its high backrest provides an ideal position for relaxing.

CAD FILES

Le fauteuil Alma est une pièce confortable qui fournit un air ac-cueillant à l'atmosphère générale du foyer.

Le classique avec une forme con-temporaine. Sa hauteur du dossier nous permet une position appro-priée pour reposer.



Alma armchair and Klas sofa.

Boss

Pablo Cano

Boss, butaca de estilo vintage basa su diseño en los principios estilísticos que marcaron tendencia y que hoy vuelven a estar en boga. **La sutileza de sus formas, los planos que la originan y la delicadeza del equilibrio que presenta la hacen una pieza singular e icónica.**



Boss, vintage style armchair. Design based on the stylistic principles that marked a trend and which today is back in vogue. The subtlety of its forms, planes from which it originates and the delicacy of its balance make it a unique and iconic piece.

Boss, fauteuil style vintage basée sur les principes stylistiques qui ont marqué une tendance et qui recommencent à être très demandé de nos jours. La subtilité de ses formes, les plans qui l'animent et la délicatesse de l'équilibre qu'elle présente la rendent une pièce singulière et iconique.

CAD FILES





Goia

Pablo Cano

Goia es la propuesta para aquellos que buscan originalidad y comodidad. La idea de un producto con una alto componente de artesanía unida a las formas que se envuelven a sí mismas crean un objeto cuya belleza no pertenece a ningún estilo ni época.

Goia armchair is *the proposal for those seeking comfort and originality*. The idea of a product with a high component of craftsmanship coupled with forms that are wrapped to create an object whose beauty does not belong to any style or era.

Goia est *la proposition pour ceux qui recherchent originalité et confort*. L'idée d'un produit avec un haut composant d'artisanat combiné avec des formes qui s'enveloppent à eux-mêmes à fin de créer un objet dont la beauté n'appartient pas ni à un style ni à une époque concret.

CAD FILES



Muse

Arbel



Muse es una colección de mobiliario auxiliar, compuesta de silla, butaca y 2 plazas, ideal para el sector contract o para espacios en el hogar en donde se busque un modelo sencillo y divertido a la vez pero diseñado desde un prisma moderado.

Cobran gran importancia la elección de los tejidos en este producto, ya que **a través del buen gusto podemos obtener un objeto único**.

Muse is a collection of auxiliary furniture comprising a single and two seater chairs ideal for the contract sector or home in which we find a simple and fun model but at the same time designed like a modern prism.

The choice of fabrics in this product is very important, since through good taste we can obtain a unique object.

Muse est une collection de mobilier auxiliaire, composée de chaise, fauteuil et deux places, idéal pour le secteur collectivité ou pour espaces dans la maison où il faut un modèle facile et amusant en même temps, mais conçu d'un point de vue modéré.

Le choix des tissus devient très important dans ce produit, car nous pouvons obtenir un objet unique avec bon goût.

CAD FILES



MUSE chairs in Barceló Corralejo Sands Hotel.



Diba

Dario Gagliardini



Diba, la principal característica se debe a las disponibilidad de dos versiones de respaldo: alto y bajo. Modelo de líneas sinuosas que invita al descanso. **Su atrevido, pero contenido diseño es capaz de integrarse en cualquier tipo de espacio gracias a su sencillez y a sus dos opciones disponibles.**

Diba, the main characteristic is due to the availability of two versions of backrest: high and low. Model of sinuous shapes that invite relaxation. Its daring, but contained design is able to integrate in any type of space thanks to its simplicity and the two options available.

Diba, sa principale caractéristique est due à sa disponibilité de deux versions de dossier: haut et bas. Le modèle de lignes sinueuses invitent au repos. Son audacieux design est capable d'être intégré dans n'importe quel type d'espace grâce à sa simplicité et la disponibilité des deux options.

CAD FILES



ONLY armchair and LUXU side tables.

Only

Robert Ortega

Sillón de formas envolventes, de estilo vintage. Cobran gran importancia la elección de los tejidos en este producto, a través del buen gusto podemos obtener un objeto único.

Los pequeños detalles definen su diseño, la curva del respaldo, el estilizado brazo, los botones, definen los ambientes donde ubicarla.

An armchair with wrap-around shapes in a vintage style. The choice of fabrics in this product is very important, which through good taste we obtain a unique object.

Small details define this design, the curve of the backrest, the stylised arms and the buttoning define the environment in which to locate it.

Fauteuil avec formes enveloppantes, de style vintage. Le choix des tissus acquiert beaucoup d'importance dans ce produit, à travers du bon goût nous pouvons obtenir un objet unique.

Les détails légers définissent le design; la courbe du dossier, l'accoudoir stylized, les boutons, définissent les environnements où le localiser.

CAD FILES



Ofre

Eduardo Climent

Ofre, su principal particularidad es el uso de planos inclinados. **Brazo-respaldo y asiento adoptan una posición, ofreciendo confortabilidad, distinción y elegancia.**

Se completa con un cojín riñonera (50x27cm) para mayor comodidad de la zona lumbar. Base, posibilidad de elegir base giratoria, en acero inoxidable o en metal lacado epoxi.

Ofre, its main characteristic are the sloping planes. Arm, back and seat take on a position, offering comfort, distinction and elegance.

It is finished with a lumbar support cushion (50x27cm) for a greater comfort in the lumbar area. Base, option to choose the swivel base in: stainless steel or epoxy lacquered metal.

Ofre, sa particularité principale est l'utilisation de plans inclinés. **Accoudoir-dossier et assise adoptent une position qui offre confort, distinction et élégance.**

Il se complète par un coussin appui-reins (50x27cm) afin que la zone lombaire soit plus confortable. Base, possibilité de choisir la base pivotante, d'acier inox ou en métal laqué époxy.

CAD FILES 



Vera

Arbel

CAD FILES 



Salo

Arbel

CAD FILES 



Iova

Arbel

CAD FILES



Tomo

Arbel

CAD FILES



Alo

Arbel

CAD FILES 



Gib

Arbel

CAD FILES 



Hera

Arbel



Igno

Arbel





Laya

Arbel



Luxu

Arbel

CAD FILES 



Pok

Arbel

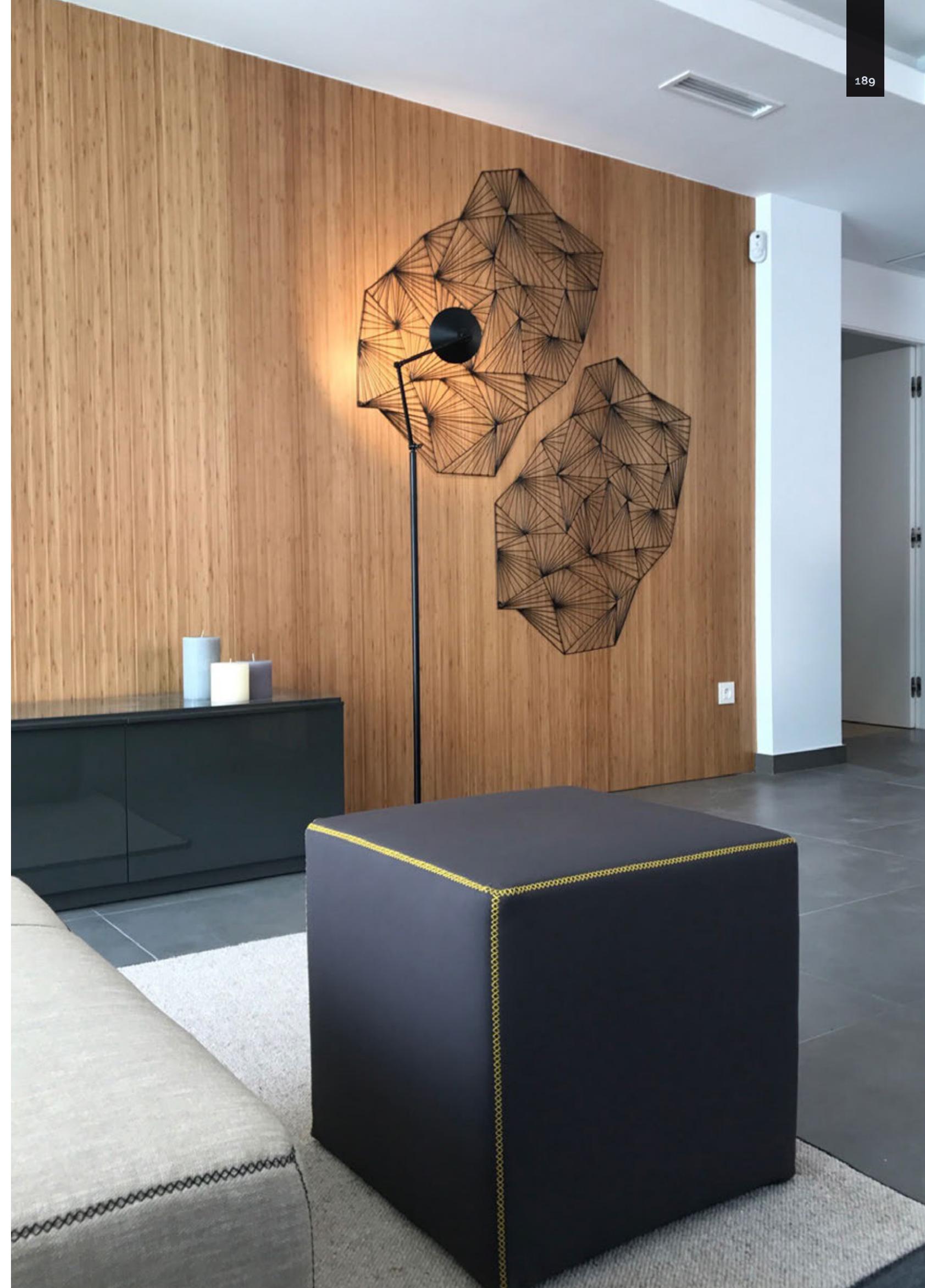
CAD FILES 



Cube

Arbel

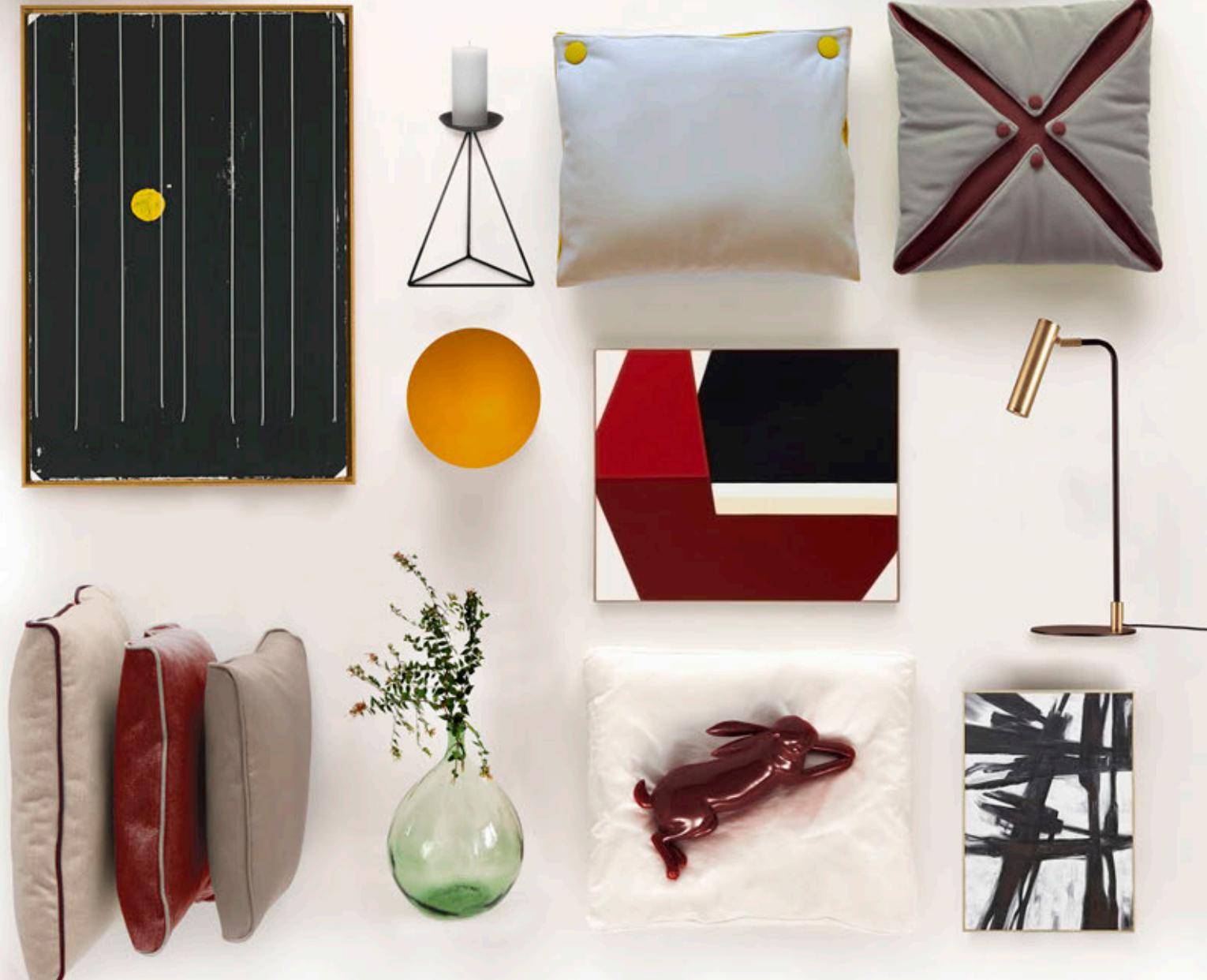
CAD FILES



Cushions

Arbel

CAD FILES



Soft

Arbel

CAD FILES





REF.

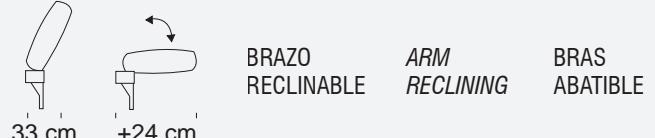
	63 74 42 105	33 284 244 214 184 256 216 186 156 127 90	9635P 9634P 9633P 9632P 963M5 963M4 963M3 963M2 963CH 963PF
--	-----------------------	---	--

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ MECANISMO / MECHANISM / MÉCANISME



33 cm

+24 cm

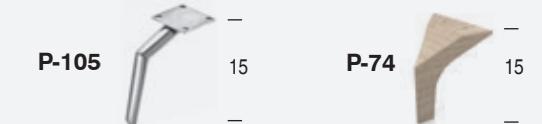


REF.

	70 68 42 110	11 257 227 197 167 143	9955P 9954P 9953P 995TR
--	-----------------------	---------------------------------------	----------------------------------

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-74	WENGUE		
P-74	CEREZO	CHERRY	MERISIER
P-74	FRESNO	ASH	FRÊNE
P-74	NOGAL	WALNUT	NOYER
P-74	ROBLE	OAK	CHÊNE
P-105	CROMADO	CHROMED	CHROMÉ



REF.

	60 42 100	55 85 250 27	9714P 9713P 971EP 9711P 971PF
--	-----------------	-----------------------	---

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ BOTÓN / BUTTON / BOUTON

.Botón tapizado en los tirones. Especificar el color del tejido del botón.
.Upholstered buttons. Specify the colour of the button fabric.
.Bouton tapissé dans les tirs. Spécifier la couleur du tissu du bouton.



REF.

	63 70 42 100	10 250 210 180 150 100 240 240 200 170 140 140 230 190 160 130 80 230 105 100	9805P 9804P 9803P 9802P 9801P 980TB 980M5 980M4 980M3 980M2 980M1 9805S 9804S 9803S 9802S 9801S 980TD 980CH 980RI
--	-----------------------	--	---

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ALMOHADAS RESPALDO / BACKREST CUSHIONS / COUSSINS DE DOSIER



■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ DESENFUNDABLE / REMOVABLE / DÉHOUSSEABLE

SUIT Robert Ortega

24-25



REF.

	9814P
	9813P
	9812P
	981M4
	981M3
	981M2
	981M1
	9814S
	9813S
	9812S
	9811S
	981CS
	981TA
	981PR
	981RI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



OCTUZA / HIDDEN

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P42 WENGUE

■ DESENFUNDABLE / REMOVABLE / DÉHOUSSEABLE

WING Dario Gagliardini

26-29



REF.

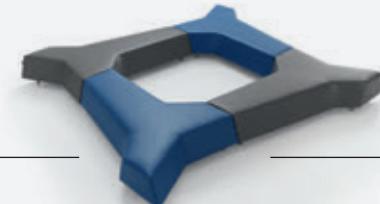
	9885P
	9884P
	9883P
	988M5
	988M4
	988M3
	988ME
	988M1
	9885S
	9884S
	9883S
	988ES
	9881S
	988CH
	988RI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

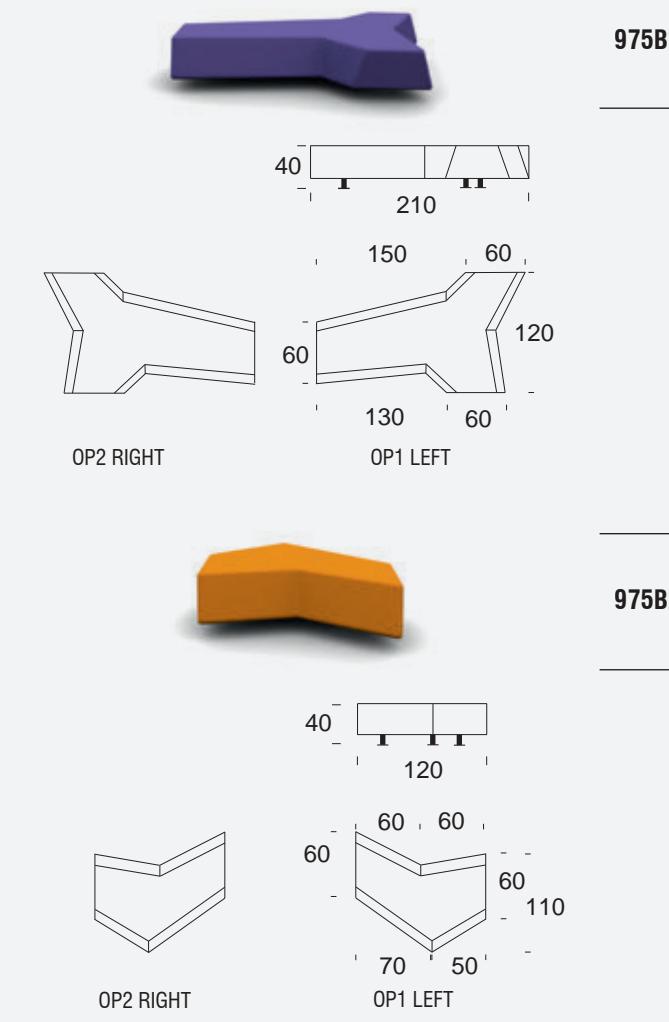
■ PATAS / LEGS / PIEDS

**EDGE** Jacob Pringiers

30-31



REF.

**INSIDE** Rafa y Miguel Ángel García

32-33



REF.



1251P

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS ACABADOS / FINISHES FOR LEGS / FINITIONS PIEDS

MADERA WOOD BOIS	WENGUE		
	CEREZO	CHERRY	MERISIER
	ROBLE	OAK	CHÊNE
NOGAL	WALNUT	NOYER	
METAL	ACERO AISI 304	AISI 304 STEEL	ACIER AISI 304

LIVE Dsignio

34-35

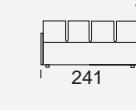


OP1

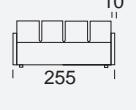


OP2

REF.

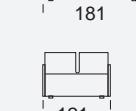


241

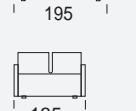


255

9584P

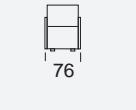


181

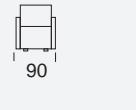


195

9583P

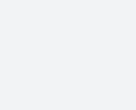


121

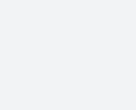


135

9582P

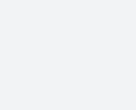


76

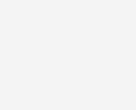


90

9581P

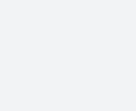


235

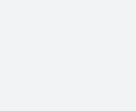


175

9583S

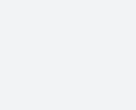


115

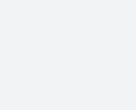


42

9582S

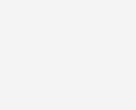


60

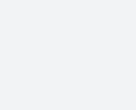


89

958PL



50



50

958PF

■ PATAS / LEGS / PIEDS



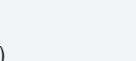
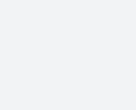
4

OCULTA / HIDDEN

■ BRAZOS / ARMS / ACCOUDOIRS



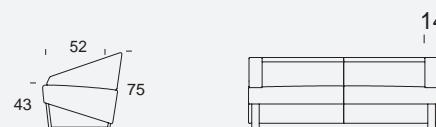
(STEEL ARM)



(UPHOLSTERED ARM)

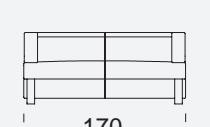


REF.



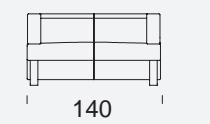
14

9904P



170

9903P



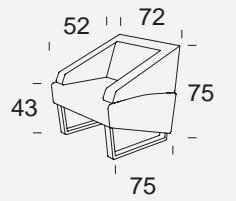
140

9902P



85

9901P



72

990BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS

MADERA / WOOD / BOIS



P-107

25

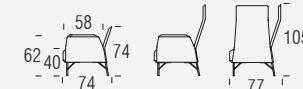
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-107	CROMADO	CHROMED	CHROMÉ
P-77	WENGUE		
P-77	CEREZO	CHERRY	MERISIER
P-77	ROBLE	OAK	CHÈNE
P-77	NOGAL	WALNUT	NOYER



REF.

REF.



7245P

725M5



7243P

725M3



7241P

726M5



7255P

726M3



7253P

724PB



7251P

724PF



7265P

724RI



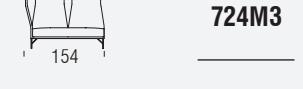
7263P

726RI



7261P

COJÍN / CUSHION / COUSSIN



724M5

724CO



724M3

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



20



P-100

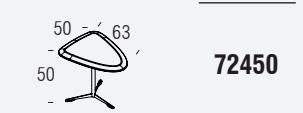
GIRATORIO / SWIVEL / PIVOTANT

■ COSTURA / STITCHING / COUTURE

.Definir el color del hilo de la costura decorativa.
.Indicate the colour of the decorative stitching thread.
.Définir la couleur du fil de la couture décorative.

MESA LUKA / LUKA TABLE / TABLE LUKA

REF.



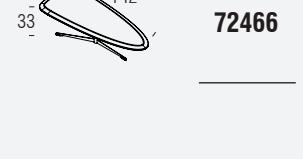
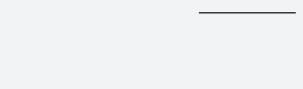
72450



72433



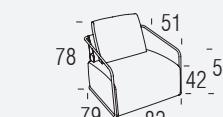
72466



Ref. 222BU

Ref. 222BA

REF.



222BU



222BA

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

NEGRO	BLACK	GRAPHITE
ACERO INOX	STAINLESS STEEL	ACIER INOX
COBRE	COPPER	CUivre
NIQUEL OSCURO	DARK NICKEL	NICKEL FONcé

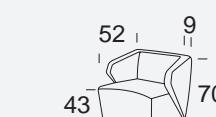
■ BORDÓN / PIPING / PASSEPOIL

.Definir el color del bordón de la costura.
.Indicate the colour of the decorative piping.
.Définir la couleur du passepoil décoratif.

DELP Dario Gagliardini



REF.



960BU



960BG

OPCIONES / OPCIONES / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



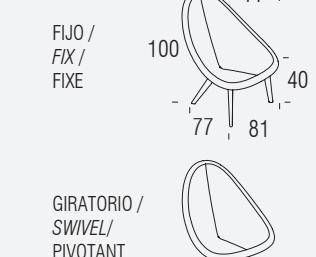
OCULTA / HIDDEN

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-42 WENGUE



REF.

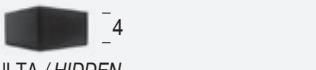
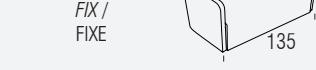
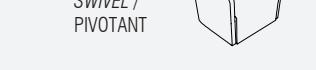
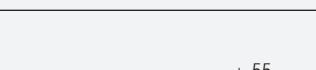
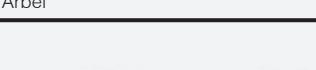
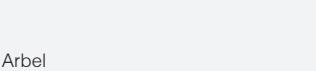
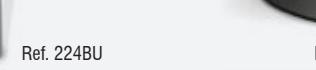


FIJO / FIX / FIXE

100 - 77 - 40

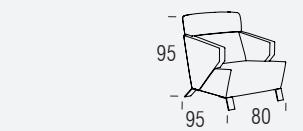


GIRATORIO / SWIVEL / PIVOTANT

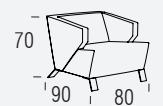




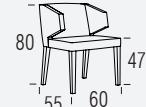
REF.



995BA



995BU



995SI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS

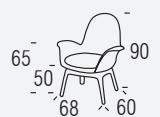


EVEN Robert Ortega

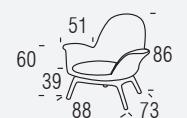
56-57



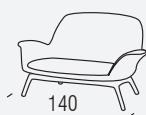
REF.



985SI



985BU



9852P

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ BASE / BASEBOARD / SOCLE



REF.



328BM



328BQ



328BC

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

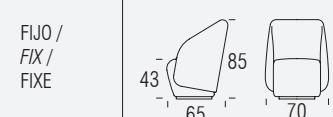
328BM, 328BQ	CEREZO	CHERRY	MERISIER
328BM, 328BQ	ROBLE	OAK	CHÊNE
328BM, 328BQ	FRESNO	ASH	FRESNE
328BM, 328BQ	NOGAL	WALNUT	NOYER
328BM, 328BQ	WENGUE		
328BC (METAL)	BLANCO	WHITE	BLANC
328BC (METAL)	NEGRO	BLACK	NOIR

LILY Dsignio

60-61



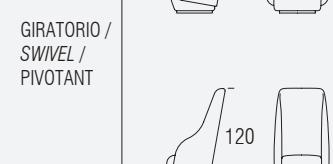
REF.



210BU



210BG



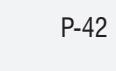
210BA

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

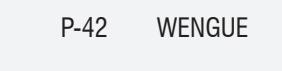
■ PATAS / LEGS / PIEDS



4



OCULTA / HIDDEN



P-42 WENGUE

REF.



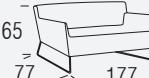
OP1



OP2

REF.

(STEEL)



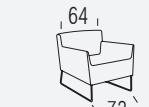
(WOOD)



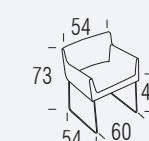
9613B



9612B



961BU



961SI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



20



20

OP1 ACERO / STEEL / ACIER
OP2 MADERA / WOOD / BOIS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
ROBLE	OAK	CHÊNE
NOGAL	WALNUT	NOIR
ACERO INOX	STAINLESS STEEL	ACIER INOX

■ BOTÓN / BOTÓN / BOUTON

.Upholstered button in pulls. / .Botón tapizado en los tirones. / .Bouton tapissé dans le tirers.

OPOF Dario Gagliardini

68-69



REF.



966BU

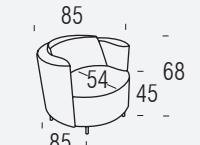
OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS RESPALDO / HANDLE FINISHES / FINITIONS DOSSIER

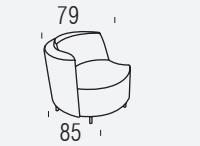
MADERA WOODEN BOIS	WENGUE		
	CEREZO	CHERRY	MERISIER
ROBLE	OAK		CHÊNE
NOGAL	WALNUT		NOIR
METAL	ACERO AISI 304	AISI 304 STEEL	ACIER AISI 304



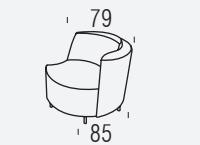
REF.



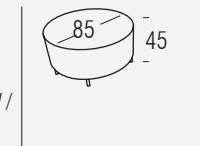
946B1



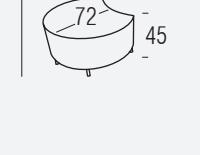
946B2



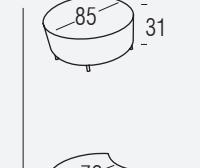
946B3



946P1



946P2



946M1



946M2

■ EJEMPLOS / EXAMPLES / EXEMPLES



OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

LACADO / LAQUERED / LAQUÉ

NEGRO, BLANCO, ROJO, BLACK, WHITE, RED, NOIR, BLANC, ROUGE,

PIEDRA, GRIS, MAR, STONE, GREY, SEA, PIERRE, GREY, MER,

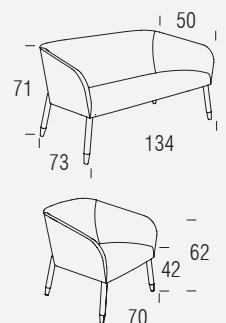
VERDE, FUCSIA, GREEN, FUCHSIA. VERT, FUCHSIA.

VER TABLA DE ACABADOS SEE FINISHES TABLE ENCLOSED VOIR TABLEAU DES FINITIONS

ANTIRALLADURA ANTI SCRATCH ANTIRÂPURE



REF.



9912P

991BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

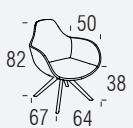
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE

PUNK Robert Ortega

48-49



REF.



226BM



226BQ



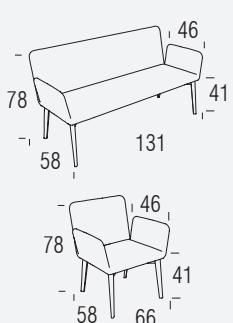
226BT



226BP



REF.



2272B

227BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ BORDÓN / PIPING / PASSEPOIL

.Definir el color del bordón de la costura.
.Indicate the colour of the decorative piping.
.Définir la couleur du passepoil décoratif.

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

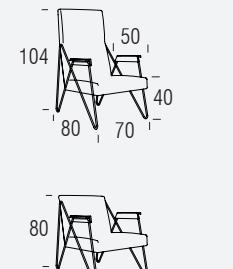
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE
FRESNO	ASH	FRÊNE

TAMO Vicente Gallega

74-75



REF.



212BA

212BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

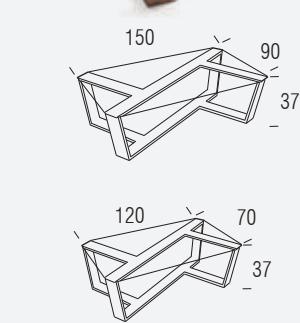
MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

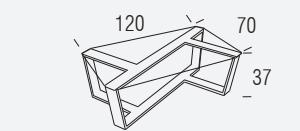
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE
NEGRO	BLACK	NOIR
BLANCO	WHITE	BLANC
NIQUEL NEGRO	BLACK NIQUEL	NICKEL NOIR
COBRE	COPPER	CUIVRE



REF.



83116



83112

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

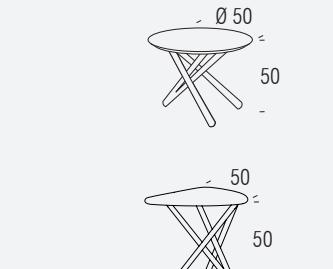
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE

BACK Robert Ortega

84



REF.



83250



83251

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

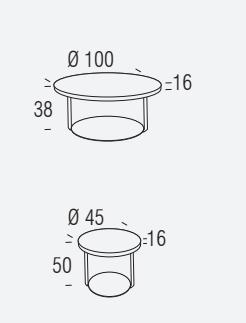
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

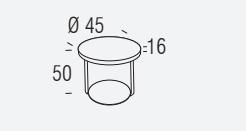
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE



REF.



86610



86650

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

FRESNO ASH FRÊNE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÊNE

METAL / METAL / METAL

NEGRO BLACK NOIR

NIQUEL NEGRO BLACK NIQUEL NICKEL NOIR

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC

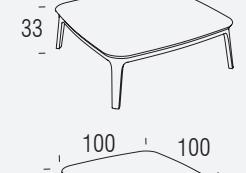
MARRÓN IMPERIAL BROWN BRUN

EVEN Robert Ortega

81



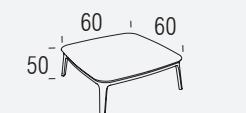
REF.



98512



98510



98560

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

FRESNO ASH FRÊNE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÊNE

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC

MARRÓN IMPERIAL BROWN BRUN



REF.

41
60
36
56
36
52

83840

83847

83844

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****MADERA / WOOD / BOIS**

WENGUE

SICOMORO SYCAMORE SYCOMORE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

PIEDRA, GRIS, MAR, STONE, GREY, SEA, PIERRE, GREY, MER,

VERDE, FUCSIA, GREEN, FUCHSIA, VERT, FUCHSIA.

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS



REF.

Ø 120
36

86312

Ø 100
36

86310

Ø 50
63

86350

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

WENGUE

CEREZO CHERRY MERISIER

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

FRESNO ASH FRÊNE



REF.

100
34
90
34

83914

83912

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****MÁRMOL / MARBLE / MARBRE**

NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC

MARRÓN IMPERIAL BROWN BRUN

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

PIEDRA, GRIS, MAR, STONE, GREY, SEA, PIERRE, GREY, MER,

VERDE, FUCSIA, GREEN, FUCHSIA, VERT, FUCHSIA.

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS



REF.

Ø 60
43

84160

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

WENGUE

CEREZO CHERRY MERISIER

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

FRESNO ASH FRÊNE



REF.

MESA / TABLE

60
36
45

99230

BUTACA / ARMCHAIR / FAUTEUIL

60
36
64

992SI

POUFF / OTTOMAN

60
45
41

992PF

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ COSTURA / STITCHING / COUTURE**

.Butaca y Pouf. Definir el color del hilo de la costura decorativa.

.Armchair and Ottoman. Indicate the colour of the decorative stitching thread.

.Fauteuil et Pouf. Définir la couleur du fil de la couture décorative.

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**MADERA / WOOD / BOIS**

WENGUE

CEREZO CHERRY MERISIER

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

FRESNO ASH FRÊNE

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

PIEDRA, GRIS, MAR, STONE, GREY, SEA, PIERRE, GREY, MER,

VERDE, FUCSIA, GREEN, FUCHSIA, VERT, FUCHSIA.

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS



REF.

Ø 70
40

83479

Ø 59
37

83459

Ø 48
33

83448

96
96
40

83496

96
60
37

83460

96
60
33

83433

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****MADERA / WOOD / BOIS**

WENGUE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

PIEDRA, VERDE, FUCSIA STONE, GREEN, FUCHSIA PIERRE, VERT, FUCHSIA

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS



REF.

100
40
50
60

86210

100
50
60
60

86250

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****MADERA / WOOD / BOIS**

MADERA ANTIGUA DISTRESSED BOIS VIEUX

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

PIEDRA, VERDE, FUCSIA STONE, GREEN, FUCHSIA PIERRE, VERT, FUCHSIA

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS

VER TABLA DE ACABADOS



REF.

1844P	59 - 45 - 90 52 - 22 94 - 240
1843P	214 - 240
1842P	174 - 240
184M4	218 - 240
184M3	192 - 240
184M2	152 - 240
184CH	165 - 165 - 88
184CS	165 - 165 - 108

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



OCULTA / HIDDEN



■ COSTURA / STITCHING / COUTURE



REF.

201EP	60 - 44 - 84 70 - 28 97 - 156
2011P	136
201ME	128
201M1	108
201ES	100
2011S	80
201CH	108 - 165
201CS	128 - 165
201PR	97 - 97
201RI	97

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



OCULTA / HIDDEN

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P42 WENGUE

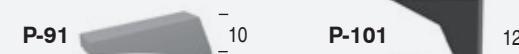
OP1
(arm with cushion)OP2
(arm without cushion)

REF.

1294P	51 - 42 - 92 59 - 26 97 - 242
1293P	212
1292P	182
1291P	117
129M4	216
129M3	186
129ME	121
129M1	106
129CH	106 - 165

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-91	WENGUE	CERENO	CHERRY	MERISIER
P-91	NOGAL	WALNUT	NOYER	
P-91	ROBLE	OAK	CHÊNE	
P-101	CROMADO	CHROMED	CHROMÉ	
P-101	NIQUEL OSCURO	DARK NICKEL	NICKEL FONCÉ	



OP1



OP2

REF.

1905P	63 - 45 - 100 55 - 18 99 - 240
1904P	216
1903P	196
1902P	156
1901P	101
190M5	222
190M4	198
190M3	178
190M2	138
190CH	98 - 83 165
190CS	98 - 98 165
190CR	195 - 90 110 - 93
190RI	110 - 93

*SOLO DISPONIBLE CON OPCION 1
ONLY AVAILABLE WITH OPTION 1
DISPONIBLE SEULEMENT AVEC OPTION 1

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ASIENTOS / SEATS / ASSISE



GOMA

FOAM

MOUSSE

■ DESLIZANTE / SLIDING / AMOVIBLE



- Asiento y respaldo deslizante manual.
- Manual sliding system for seat and back.
- Assise et dossier coulissant manuel.

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



OCULTA / HIDDEN



■ COSTURA / STITCHING / COUTURE



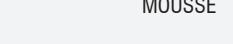
EMUC Arbel

120-121

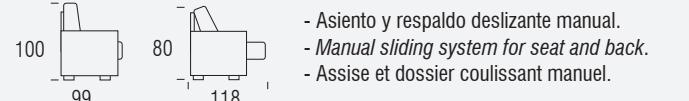
OP1 30	OP2 20	REF.
264	244	1785P
240	220	1784P
220	200	1783P
180	160	1782P
125	105	1781P
234	224	178M5
210	200	178M4
190	180	178M3
150	140	178M2
110	100	178ME
95	85	178M1
204		1785S
180		1784S
160		1783S
120		1782S
80		178ES
65		1781S
165	95	178CH
165	165	178CS
110	110	178CR
165	165	178PF
195	90	178RI
110	43	178RI
110	80	178RI
93	20	178RI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

- PATAS / LEGS / PIEDS
- ASIENTOS / SEATS / ASSISE



SLIDING / DESLIZANTE / AMOVIBLE



- Asiento y respaldo deslizante manual.
 - Manual sliding system for seat and back.
 - Assise et dossier coulissant manuel.

GUES Arbel

122-123

REF.	REF.
26	9965P
100	9964P
284	9963P
244	9962P
214	996M5
184	996M4
256	996M3
216	996M2
186	996CH
156	996RI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

- ALMOHADAS RESPALDO / BACKREST CUSHIONS / COUSSINS DE DOSIER



PATAS / LEGS / PIEDS



COSTURA / STITCHING / COUTURE

.Definir el color del hilo de la costura decorativa.
 .Indicate the colour of the decorative stitching thread.
 .Définir la couleur du fil de la couture décorative.

DESENFUNDABLE / REMOVABLE / DÉHOUSSEABLE

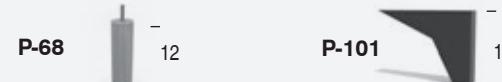
KOTA Arbel

124-127

58	2134P
43	2133P
95	2132P
234	213M4
204	213M3
174	213ME
210	213CS
180	
117	
116	
165	

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

- PATAS / LEGS / PIEDS



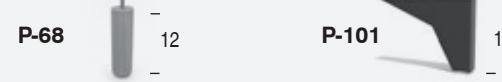
SOUL Alejandro Azorín

138-141

58	2024P
43	2023P
95	2022P
97	202M4
208	202M3
178	202ME
148	202CS
199	202RI
169	
104	
165	
97	
106	

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

- PATAS / LEGS / PIEDS



LOBI Arbel

128-131

OP.1 (2 cushions)	OP.2 (1 cushion)
21	21
53	93
237	237

21	21
212	212
172	172
107	107
216	216
191	191

151	151
86	86
151	151
86	86

86	86
165	165
106	106
90	90

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

- PATAS / LEGS / PIEDS
- ASIENTOS / SEATS / ASSISES



SIN CAPITONÉ, LISO /
 SMOOTH FINISH, NOT
 QUILTED /
 SANS CAPITONE, LISE

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-12	WENGUE	P-2	ASIENTOS / SEATS / ASSISES
P-12	CEREZO	CHERRY	MERISIER
P-12	ROBLE	OAK	CHÈNE
P-12	NOGAL	WALNUT	NOYER
P-2	ALUMINIO	ALUMINIUM	ALUMINIUM

LOFT Arbel

132-135



REF.

70 42 62 103	246 216	186 107	202 172	123 103
2065P	2064P	2063P	2061P	206M4
206M3	206ME	206RI		

MUSA Arbel

32-33



OP1 OP2 REF.

63 45 55 95	30 240	30 240	1964P
220	220		1963P
180	180		1962P
125	125		1961P

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ASIENTOS / SEATS / ASSISE

GOMA
FOAM
MOUSSE

■ DESENFUNDABLE / REMOVABLE / DÉHOUSSEABLE

NIMO Arbel

142-145



REF.

52 45 55 100	244 220	200 160	105
1955P	1954P	1953P	1952P
1951P	195M5	195M4	195M3
195M2	195ME	195M1	195CH
195CS	195CR	195RI	

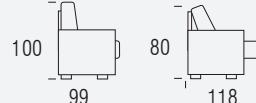
OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



OCULTA / HIDDEN

■ SLIDING / DESLIZANTE / AMOVIBLE



- Asiento y respaldo deslizante manual.
 - Manual sliding system for seat and back.
 - Assise et dossier coulissant manuel.

KLAS Arbel

146-147



REF.

60 45 55 105	155 104	89	80
1294P	1293P	1292P	1291P
129M4	129M3	129ME	129M1
129CH	129CH		

RELAX / RECLINER

FIJO / FIX / FIXE

EGAN Majo Tumini

149



REF.

105 44 81 79	105 44 81 79
718BG	718BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

Ref. 718BU WENGUE	Ref. 718BU NOGAL WALNUT	Ref. 718BU ROBLE OAK CHÈNE	Ref. 718BG CROMADO CHROMED
-------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------------

MILO Majo Tumini

148

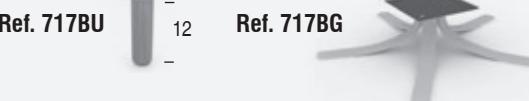


REF.

108 60 86 77	108 60 86 77
717BG	717BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

Ref. 717BU WENGUE	Ref. 717BU NOGAL WALNUT	Ref. 717BU ROBLE OAK CHÈNE	Ref. 717BG CROMADO CHROMED
-------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------------

DARO Arbel

150-151



OP.A

OP.B



OP.C

OP.D

REF.

REF.

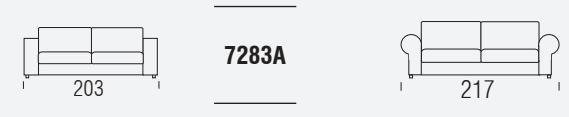
OP.A

OP.C



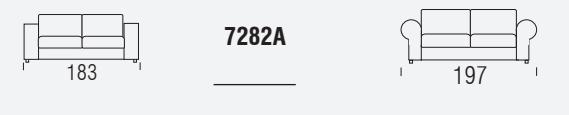
7284A

7284C



7283A

7283C

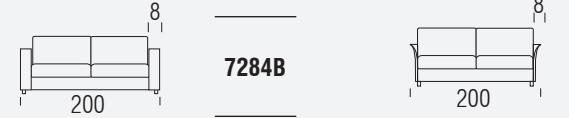


7282A

7282C

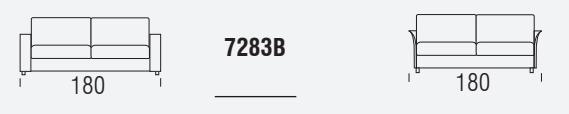
OP.B

OP.D



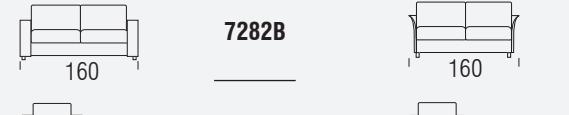
7284B

7284D



7283B

7283D



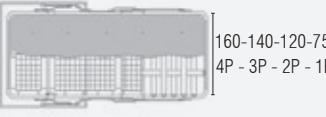
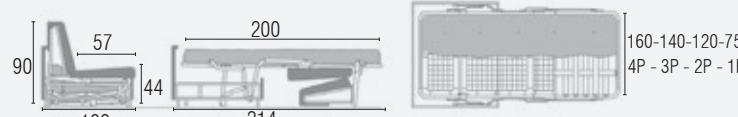
7282B

7282D



7281B

7281D



OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ALTURA COLCHÓN / MATTRESS HEIGHT / HAUTEUR MATELAS



ALTURA 12 cm

HEIGHT 12 cm

HAUTEUR 12 cm



ALTURA 16 cm

HEIGHT 16 cm

HAUTEUR 16 cm

TRUE Arbel

152-153

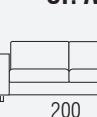


REF.

REF.

OP.A

OP.B



1184A



1184B



1183A



1183B



1182A



1182B



1181A



1181B



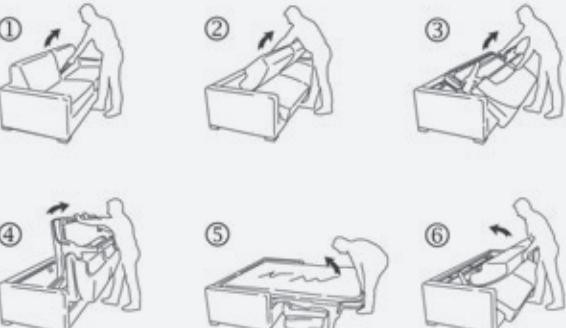
160-140-120-75

4P

3P

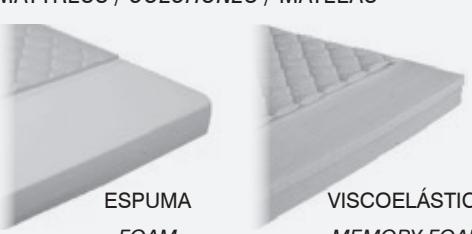
2P

1P



OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ MATTRESS / COLCHONES / MATELAS

ESPUMA
FOAM
MOUSSEVISCOELÁSTICA
MEMORY FOAM
MÉMOIRE

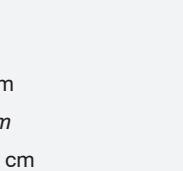
■ ALTURA COLCHÓN / MATTRESS HEIGHT / HAUTEUR MATELAS



ALTURA 12 cm

HEIGHT 12 cm

HAUTEUR 12 cm



ALTURA 16 cm

HEIGHT 16 cm

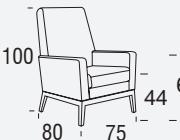
HAUTEUR 16 cm

ALMA Arbel

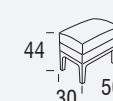
162-163



REF.



194BZ



194PF

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO

CHERRY

MERISIER

NOGAL

WALNUT

NOYER

ROBLE

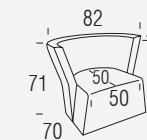
OAK

CHÊNE

ARKO Dario Gagliardini 160-161



REF.



940BU



940BG

GIRATORIO / SWIVEL / PIVOTANT

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ PATAS / LEGS / PIEDS



P-42

OCULTA / HIDDEN



ZÓCALO / BASEBOARD / SOCLE

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ZÓCALO

ACERO INOX

STAINLESS STEEL

ACIER INOX

P-42

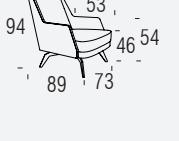
WENGUE

BLOM Alejandro Azorín

156-157



REF.



223BT

GIRATORIO /
SWIVEL /
PIVOTANT

223BM

FIJO /
FIX /
FIXE

223BU



223P

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ BORDÓN / PIPING / PASSEPOIL

.Definir el color del bordón de la costura.

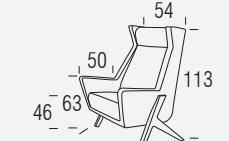
.Indicate the colour of the decorative piping.

.Définir la couleur du passepoil décoratif.

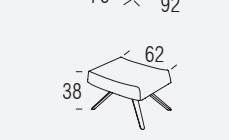
BOSS Pablo Cano 164-165



REF.



976BU



976RU



976BB

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO

CHERRY

MERISIER

NOGAL

WALNUT

NOYER

ROBLE

OAK

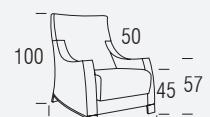
CHÊNE

REF.

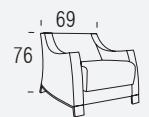
199



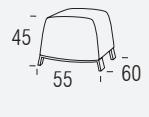
REF.



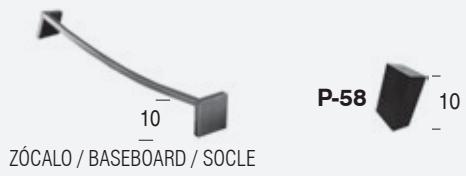
948BA



948BB



948PF

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ PATAS / LEGS / PIEDS**

REF.



209BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ BORDÓN / PIPING / PASSEPOIL**

.Definir el color del bordón de la costura.
.Indicate the colour of the decorative piping.
.Définir la couleur du passepoil décoratif.

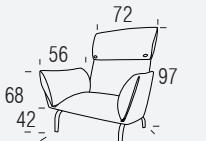
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

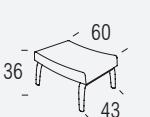
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE
FRESNO	ASH	FRÊNE



REF.



984BU



984RP

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ BOTÓN / BUTTON / BOUTON**

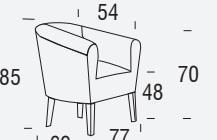
.Botón tapizado en los tirones. Especificar el color del tejido del botón.
.Upholstered button in pulls. Specify the color of the button fabric.
.Bouton tapissé dans le tiroir. Spécifier la couleur du tissu du bouton.

■ BASE / BASEBOARD / SOCLE

MADERA / WOOD / BOIS



REF.



197BU



197BA

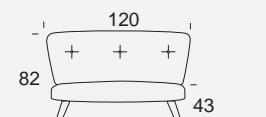
OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

WENGUE

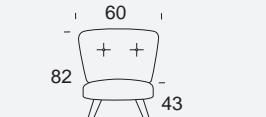
CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE
BLANCO	WHITE	BLANC
NEGRO	MATT BLACK	NOIR



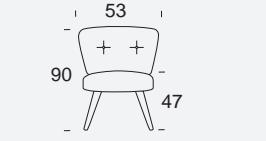
REF.



9862B



986BU



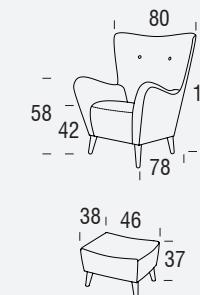
986SI

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ BOTÓN / BUTTON / BOUTON**

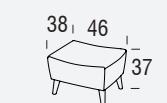
.Botón tapizado en los tirones. Especificar el color del tejido del botón.
.Upholstered button in pulls. Specify the color of the button fabric.
.Bouton tapissé dans le tiroir. Spécifier la couleur du tissu du bouton.

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

REF.



721BU



721PF

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ BOTÓN / BUTTON / BOUTON**

.Botón tapizado en los tirones. Especificar el color del tejido del botón.
.Upholstered button in pulls. Specify the color of the button fabric.
.Bouton tapissé dans le tiroir. Spécifier la couleur du tissu du bouton.

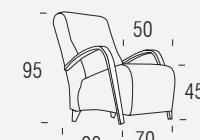
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE



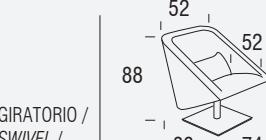
REF.



329BU



REF.



913BU



913BC



913BP

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

913BU, 913BP	ACERO	STAINLESS STEEL	ACIER INOX
913BC, 913BP	BLANCO	WHITE	BLANC
913BC, 913BP	NEGRO	BLACK	NOIR

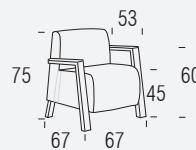
OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS**■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÊNE



REF.



149BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÈNE



REF.



722BU

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

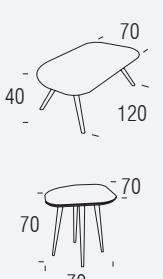
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÈNE



REF.



82318



82312

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

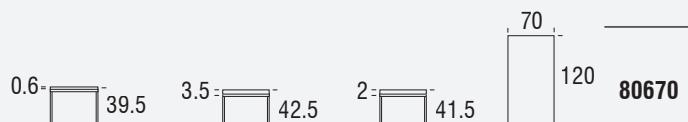
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

WENGUE

CEREZO	CHERRY	MERISIER
NOGAL	WALNUT	NOYER
ROBLE	OAK	CHÈNE



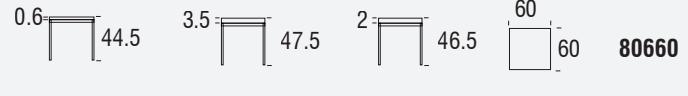
REF.



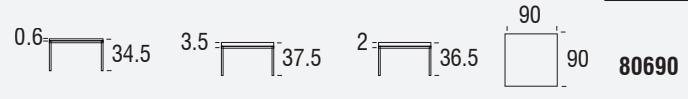
80670



80610



80660



80690

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

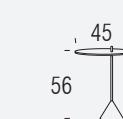
■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

VER TARIFA,
PÁGINA 100SEE PRICE LIST,
PAGE 100VOIR TARIF,
PAGE 100

REF.



86970



86956

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

FRESNO ASH FRÈNE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

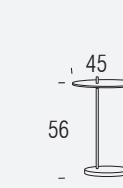
MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC



REF.



86745



86736

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

FRESNO ASH FRÈNE

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

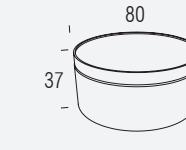
NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC

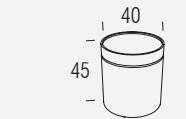
MARRÓN IMPERIAL BROWN BRUN



REF.



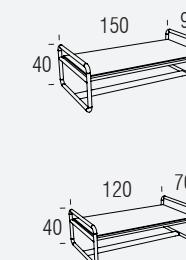
83780



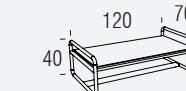
83740



REF.



87015



87012

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

CEREZO CHERRY MERISIER

NOGAL WALNUT NOYER

ROBLE OAK CHÈNE

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

NEGRO BLACK NOIR

BLANCO WHITE BLANC

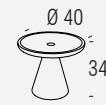
MARRÓN IMPERIAL BROWN BRUN



REF.



86850



86840

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

IROKO

NOGAL

WALNUT

NOYER



REF.



836ME

OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS

■ ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MADERA / WOOD / BOIS

WENGUE

CEREZO

CHERRY

MERISIER

NOGAL

WALNUT

NOYER

ROBLE

OAK

CHÈNE

FRESNO

ASH

FRÈNE

LACADO / METAL / METAL

NEGRO, BLANCO, BLACK, WHITE, NOIR, BLANC,

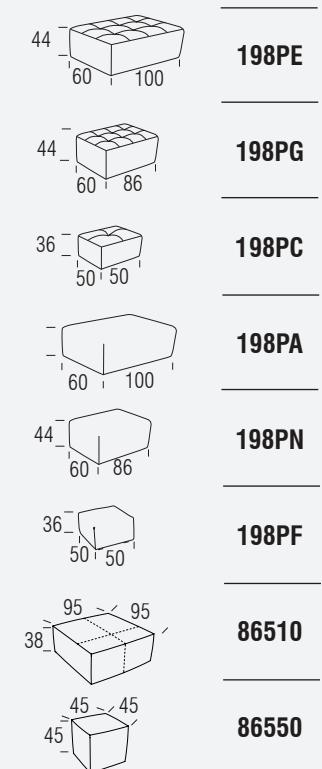
PIEDRA, GRIS, MAR, STONE, GREY, SEA, PIERRE, GREY, MER,

VERDE, FUCSIA, GREEN, FUCHSIA, VERT, FUCHSIA.

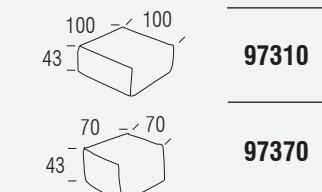
VER TABLA DE ACABADOS VER TABLA DE ACABADOS VER TABLA DE ACABADOS



REF.



REF.

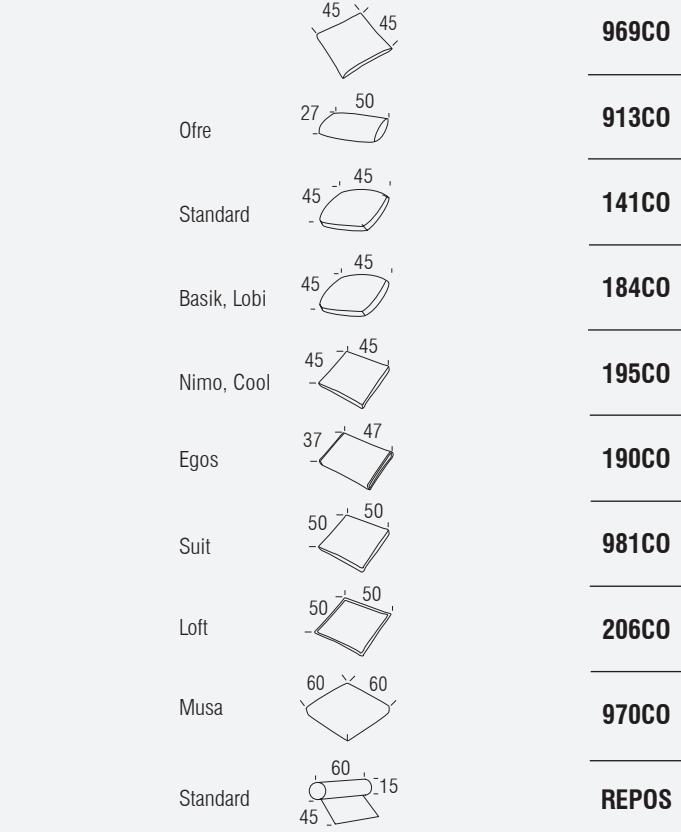


97310

97370



REF.



969CO

913CO

141CO

184CO

195CO

190CO

981CO

206CO

970CO

REPOS

TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

Beltá & Frajumar trabaja con las principales firmas de tejidos de hogar e instalaciones. Algunas de las más habituales se las detallamos a continuación, si desea trabajar con un tejido de una firma diferente, consúltenos y se lo facilitaremos.

Beltá & Frajumar work with the main fabric manufacturers for both home and contract. Some of the best known are indicated below. Should you want fabrics from another manufacturer, please consult us, and we will obtain it.

Beltá & Frajumar travaille avec les principaux fournisseurs de tissus domestiques et projets contract. À continuation, nous vous détaillons certain des plus habituels. Si vous désirez travailler avec un tissu d'un fournisseur différent, merci de nous consulter et nous vous informerons s'il est possible.

kvadrat

DESIGNERS GUILD

VESCOM

ROMO

MISSONI

L'INTERNO
DI FRANCO FABBRIcrevin
INTELLIGENT
FABRICS

sunbrella™

ALONSO
MERCADERVISUAL
OO TEXTURESGRUPO
LAMADRID

MARIANO FARRUGIA

CASAMANCE
FINE FABRICS & WALLPAPERS

FROCA

ATHENEA

textil ROIG

PROVEEDOR
SUPPLIER
FOURNISSEUR
COLECCIÓN SERIE
COLLECTION SERIE

TELAS / FABRICS / TISSUS

DESIGNERS GUILD
ZARAGOZA s-3
AUSKERRY s-3
BRERA LINO s-4
ROTHESAY s-4
RIVEAU s-4
GLENVILLE s-4
MOVERN s-3CREVIN
LIBRA s-2
DUO s-2
DAS s-2
GEMINI s-2
PLEXUS s-2
MIRO s-3
GAUDI s-3
CLUB s-3
POLO s-3FROCA
HARRIER s-1
BRUNEI s-1
PORTO s-2
VARADERO s-2PROVEEDOR
SUPPLIER
FOURNISSEUR
COLECCIÓN SERIE
COLLECTION SERIE

TELAS / FABRICS / TISSUS

KVADRAT
REVIVE 1/2 s-8
PAUSE 4 s-7
CAVA 3 s-9
FIELD s-8
MESSENER 4 s-6VESCOM
SAMAR s-5
LOMBOC s-7
NAMAL s-4GÜELL LA MADRID
LE - CREATIONS
FACE s-3
ZINC s-4
TEO s-4SUNBRELLA
NATTÉ s-4
DEAUVILLE s-5
LINEN s-4VISUAL TEXTURES
BOOK 17 s-2
BOOK 18 s-2
MYSTIC s-2TEXTIL ROIG
COLLECTION FABRICS s-3ATHENEA
ZELDA s-2
LOIRA s-2PROVEEDOR
SUPPLIER
FOURNISSEUR
COLECCIÓN SERIE
COLLECTION SERIE

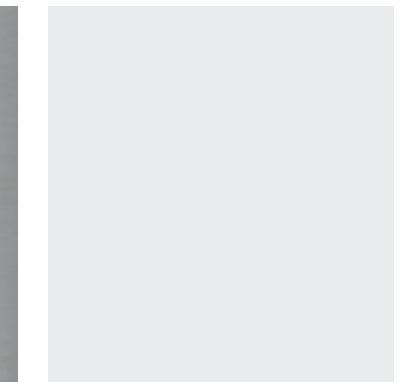
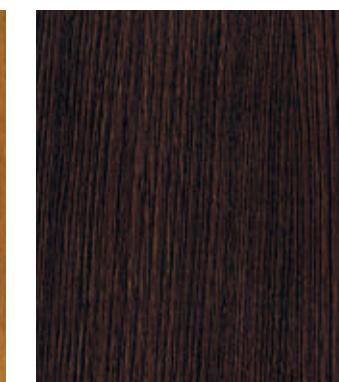
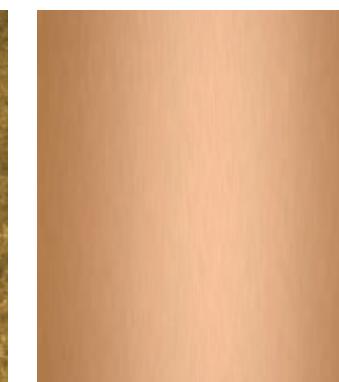
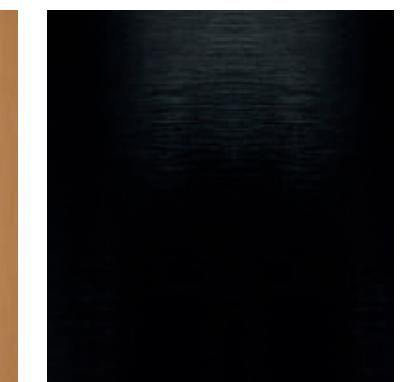
PIELES - PVC / LEATHER - PVC / CUIR - PVC

MARIANO FARRUGIA
L
SAVANA
DALMATA
ANTIQ COLONIAL
DALISPRADLING
VALENCIA s-3
SILVERTEX s-4
VOGUE s-4
HITCH s-4
DIAMANTE s-4
DOLCE s-5ALONSO MERCADER
STAR s-2
ACUA s-2
GRAIN s-2
RX s-2
FLOR s-2
MAXIUM s-3

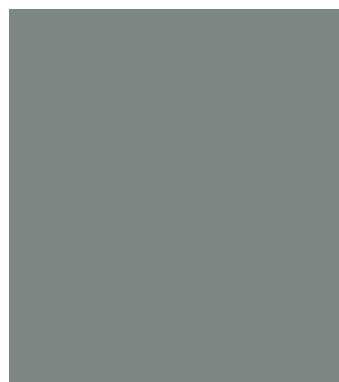
■ Los colores de los tejidos y polipiel pueden variar de una partida a otra.

■ Colours of fabrics and Eco Leather may vary from different lot productions.

■ Les couleurs des tissus et similicuir peuvent être différents d'un métrage à un autre.

MADERA / WOOD / BOIS**Roble** / Oak / Chêne**Nogal** / Walnut / Noyer**Fresno** / Ash / Frêne**Madera Vieja** / Old Wood / Bois Vieux**METAL / METAL / MÉTAL****Acerio Inox** / Stainless Steel / Acier Inox**Cromado** / Chromed / Chromé**Aluminio** / Aluminum / Aluminium**Blanco** / White / Blanc**Sicomoro** / Sycamore / Sycomore**Cerezo** / Cherry / Merisier**Iroko****Wengue****Níquel Oscuro** / Dark Nickel / Nickel Foncé**Oro viejo** / Old Gold / Or Vieil**Cobre** / Copper / Cuivre**Negro** / Black / Noir**LACADO / PAINTED / PEINTURE****Piedra** / Stone / Pierre

RAL 9002

**Gris** / Grey

RAL 7042

**Mar** / Sea / Mer

RAL 6033

**Grafito** / Graphite

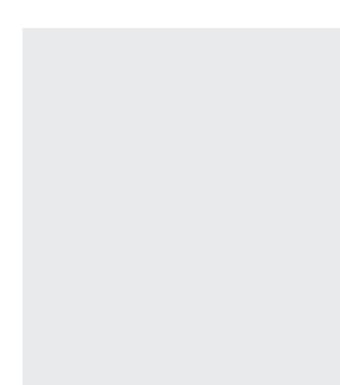
RAL 7021

CRISTAL / GLASS / VERRE**Transparente** / Transparent**Blanco** / White / Blanc**Chocolate** / Chocolat**Negro** / Black / Noir**Fucsia** / Fuchsia

RAL 4008

**Verde** / Green / Vert

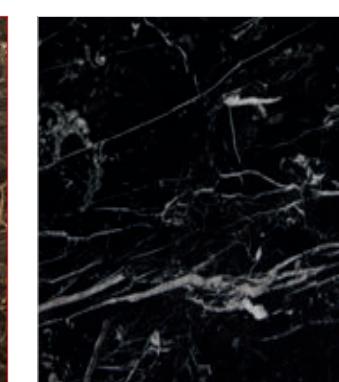
RAL 1016

**Blanco** / White / Blanc

RAL 9016

**Negro** / Black / Noir

RAL 9005

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE**Blanco** / White / Blanc**Marrón Imperial** / Brown / Brun**Negro** / Black / Noir